

# MY AIRPORT

**Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma**

Leonardo da Vinci, Fiumicino – G. B. Pastine, Ciampino

## Fiumicino nel gotha degli aeroporti mondiali







## MY AIRPORT

Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma

Numero 22

## Direttore responsabile

Giovanna De Cesare

## Redazione

Francesco Albertario  
Giulia Aloisio  
Alexandre Botev  
Eleonora Caradonna  
Fabiana Carboni  
Francesco Casaccia  
Alessia Ciardullo  
Massimiliano Ciprelli  
Silvia Eleuteri  
Maria Formisano  
Giorgia Luzi  
Paola Moretti  
Giovanni Muratore  
Angelica Orsini  
Maria Francesca Raiola  
Silvia Rosati  
Giovanni Scorpati  
Maria Rosaria Speranza  
Antonella Squillacioti  
Barbara Venanzi  
Alessandra Zauli

**La vostra opinione conta:  
miglioriamo insieme l'aeroporto**

Scrivete a [redazionemyairport@adrit](mailto:redazionemyairport@adrit)

La nostra newstetter si rivolge a tutti gli operatori aeroportuali di Fiumicino e Ciampino. Siamo certi che i suggerimenti, ma anche le critiche costruttive, le osservazioni, gli spunti per cogliere nuove idee, le vostre opinioni possano aiutarci a crescere e a rendere le nostre pagine sempre più interessanti per la comunità. Siamo proprio noi che lavoriamo quotidianamente nei nostri aeroporti a poter costruire una vera community: vi mettiamo a disposizione le nostre pagine e aspettiamo i vostri contributi!

Grazie fin d'ora a tutti  
La redazione

p.4 **QUALITÀ**  
**FIUMICINO, L'AEROPORTO STELLATO**  
di Alessandra Zauli

p.8 **EVENTI**  
**IL VIAGGIO CONTINUA,  
OLTRE LE STELLE**  
la Redazione

p.12 **EVENTI**  
**NASCE MUNDYS:  
LA MOBILITÀ INTEGRATA  
E SOSTENIBILE DEL FUTURO**  
la Redazione

p.14 **COMMERCIALE**  
**MARILENA BLASI ANTICIPA LE  
NOVITÀ COMMERCIALI PER IL 2023**  
di Eleonora Caradonna

p.16 **COMMERCIALE**  
**L'OFFERTA COMMERCIALE  
DI FIUMICINO**  
di Simone Lupi

p.19 **EVENTI**  
**DELEGAZIONE DI SESAR  
JOINT UNDERTAKING IN VISITA  
ALL'AEROPORTO DI ROMA FIUMICINO**  
di Giovanni Muratore

p.20 **SOSTENIBILITÀ**  
**AEROPORTI DI ROMA A BRUXELLES  
PRESENTA IL PATTO PER LA  
DECARBONIZZAZIONE DEL  
TRASPORTO AEREO**  
di Giulia Aloisio

p.22 **CULTURA**  
**LA "GRANDE ANIMA" BY  
MARCANTONIO ILLUMINA  
IL LEONARDO DA VINCI**  
di Giorgia Luzi

p.24 **INNOVAZIONE**  
**AEROPORTI DI ROMA INCUBATORE  
DI INNOVAZIONE**  
di Alexandre Botev

p.26 **INNOVAZIONE**  
**HRC BARCAMP: INSIEME  
PER UN PASSO NEL FUTURO**  
di Silvia Rosati

p.28 **ADVANCED AIR MOBILITY**  
**A CHIOGGIA LA PROPOSTA DI  
URBANV PER REALIZZARE IL  
PRIMO VERTIPORTO DEL VENETO**  
di Francesco Casaccia

p.29 **INNOVAZIONE**  
**A FIUMICINO CONTROLLI  
DI SICUREZZA ANCORA PIÙ  
RAPIDI GRAZIE A QPASS**  
di Francesco Albertario

p.31 **AVIATION**  
**ANDALE ANDALE, MESSICO E NUVOLE!**  
di Angelica Orsini

p.33 **VIAGGIARE CHE PASSIONE**  
**HARBIN E IL FESTIVAL  
DELLE SCULTURE DI GHIACCIO**  
di Fabiana Carboni

p.35 **SAFETY**  
**LUCCIOLE PER LANTERNE:  
ABBAGLIATI IN VOLO,  
MA NON SONO UFO**  
di Giovanni Scorpati

p.38 **ANGOLO LETTERARIO**  
**GLI ULTIMI PRINCIPI**  
di Maria Francesca Raiola

p.40 **COME CI VEDE IL MONDO**  
**LA VOCE DELLA STAMPA ESTERA**  
di Fabiana Carboni e Barbara Venanzi

p.43 **SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS**  
di Giorgia Luzi



## FIUMICINO, L'AEROPORTO STELLATO

DI ALESSANDRA ZAULI

Storico riconoscimento per l'aeroporto Leonardo da Vinci. Valutato negli ultimi cinque anni come il miglior aeroporto europeo per la qualità dei servizi, lo scalo romano è infatti entrato a pieno titolo nel gotha degli aeroporti la cui eccellenza è riconosciuta a livello mondiale - come Seoul, Singapore, Tokyo e Monaco - grazie all'ottenimento delle 5 stelle Skytrax.

Cos'è Skytrax? E' una delle principali società di ricerca che lavora nel campo dell'aviazione civile e che redige speciali classifiche dedicate agli aeroporti e ai servizi erogati. Effettua sondaggi internazionali per individuare i migliori aeroporti del mondo. La valutazione va da un minimo di 1 stella ad un massimo di 5. Quella ricevuta da Fiumicino rappresenta, quindi, il massimo riconoscimento assegnato dall'organizzazione internazionale di rating del trasporto aereo.

L'assegnazione delle 5 stelle, è avvenuta al termine di un'approfondita analisi dei servizi e delle strutture dei terminal, che è stata condotta nel corso del 2022. Le 5 stelle riconoscono al principale aeroporto italiano standard eccellenti sia nella qualità del servizio erogato ai passeggeri che nell'attività svolta dal personale.

Negli ultimi 2 anni, nonostante gli effetti provocati dalla crisi dovuta alla pandemia, lo scalo di Fiumicino ha costantemente mantenuto altissima l'attenzione alla qualità, attenzione mantenuta anche durante l'ultimo periodo, caratterizzato dalla notevole ripresa del traffico aereo. Contemporaneamente Aeroporti di Roma, ha aumentato gli investimenti volti allo sviluppo dello scalo. Questo notevole impegno ha prodotto una serie di implementazioni di notevole impatto ed importanza. E' stata inaugurata la nuova area di imbarco A, con una capacità ulteriore di 6 milioni di passeggeri all'anno; è stata potenziata l'offerta di servizi operativi, con l'apertura di nuove zone riservate ai controlli di sicurezza e all'immigrazione, è stata inoltre

**“Ora che Fiumicino è a pieno titolo nel gotha dei migliori scali mondiali, intendiamo confermare il nostro impegno per lo sviluppo a lungo termine dello scalo della Capitale”**

ampliata l'offerta commerciale, attraverso la creazione e l'inaugurazione di nuove aree per lo shopping e la ristorazione. Nell'ottica delle migliorie avvenute rientra anche il rinnovamento dell'area dedicata al ritiro bagagli del Terminal 3 dove a breve verranno introdotti nuovi servizi di assistenza per i passeggeri.

Skytrax ha valutato in modo positivo l'operatività dei terminal, grazie ai passeggeri che hanno giudicato molto efficienti i controlli di sicurezza e sull'immigrazione a seguito dell'introduzione dei nuovi sistemi volti ad accelerare e facilitare il percorso dei passeggeri verso i gate di imbarco. Particolarmente apprezzati dai passeggeri sono stati anche i servizi igienici, valutati notevolmente efficienti e gestiti direttamente da un team di pulizie di Aeroporti di Roma, che costituisce un fiore all'occhiello garantendo uno standard molto elevato di pulizia ed efficienza.

# Il viaggio continua, oltre le stelle

**Il nostro aeroporto entra nell'Olimpo dei migliori aeroporti del mondo ottenendo le 5 stelle Skytrax, il massimo riconoscimento del settore.**





“Questo riconoscimento - ha dichiarato l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, **Marco Troncone** - dimostra ancora una volta la determinazione dell'azienda volta all'effettiva realizzazione dell'aeroporto del futuro, facendo ricorso all'innovazione e alle nuove tecnologie, creando ulteriore affidabilità, sicurezza e tantissimo comfort, offrendo il massimo dei servizi di

valore aggiunto ai nostri passeggeri e conferma ed evidenzia la nostra estrema attenzione all'ambiente e al nostro territorio. Ora che Fiumicino è a pieno titolo nel gotha dei migliori scali mondiali, intendiamo confermare il nostro impegno per lo sviluppo a lungo termine dello scalo della Capitale, affinché Roma e l'Italia consolidino la loro centralità nel panorama internazionale”.

**Edward Plaisted**, CEO di Skytrax, ha dichiarato: “Siamo lieti di riconoscere all'aeroporto di Fiumicino le 5 stelle per l'anno 2023. Solo dodici hub al mondo, di cui due in Europa, sono riusciti a ottenere questo eccellente risultato. L'aeroporto di Fiumicino ha implementato un piano molto chiaro di miglioramento della qualità negli ultimi 6-7 anni, e ora stiamo assistendo a miglioramenti

molto tangibili delle strutture per i passeggeri e per l'esperienza del cliente. Il livello di dettaglio nei cambiamenti è encomiabile e l'aeroporto non solo offre un ottimo livello internazionale ma soprattutto contribuisce a valorizzare Roma, e più in generale l'Italia”

## I COMMENTI

### La Politica

#### Onorevole Luciano Ciocchetti (Fdi)

“Negli ultimi anni Fiumicino è diventato uno degli aeroporti internazionali ed Intercontinentali più importanti del Mondo. Segna un'attenzione particolare che le istituzioni debbono avere sul tema turistico, trasportistico ed anche legato al traffico aereo”

**Alessio D'Amato** @AlessioDAmato\_ · 26 gen  
L'Aeroporto di Fiumicino ha conquistato le 5 stelle Skytrax! Una grande soddisfazione per il lavoro e gli investimenti strategici di questi anni. Il Lazio continua a collezionare record e riconoscimenti. @AeroportiDiRoma #laforzadeirisultati

#### Daniela Ruffino, Deputata di Azione

“E' stato riconosciuto ancora una volta l'ottimo lavoro fatto in questi anni per migliorare la qualità dei servizi e l'esperienza dei passeggeri, rendendo il Leonardo da Vinci il migliore aeroporto d'Europa e uno dei migliori al mondo”

#### Mario Baccini

Il risultato del primato raggiunto da Fiumicino con l'assegnazione delle cinque stelle Skytrax e la conferma di miglior aeroporto d'Europa per il quinto anno consecutivo è motivo di orgoglio per tutta la città e non solo.

#### Onorevole Simonetta Matone (Lega Salvini Premier)

“Il mio plauso a tutte le lavoratrici e i lavoratori dell'aeroporto Leonardo da Vinci. Grazie a loro, lo scalo di Fiumicino con questo ennesimo riconoscimento, entra in una cerchia ristretta di eccellenza mondiale”

**Nicola Zingaretti** @nzingaretti · 26 gen  
5 stelle all'aeroporto di #Fiumicino! È una gran bella notizia figlia delle scelte e degli investimenti di questi anni. Con questo riconoscimento siamo tutti più forti! @AeroportiDiRoma

#### Esterino Montino, Sindaco di Fiumicino

“Una certificazione dell'impegno dell'azienda e di tutta la comunità non solo nel garantire servizi di alto livello ai milioni di passeggeri che ogni anno transitano dal nostro hub internazionale, ma anche nella capacità di guardare al futuro dell'aeroporto e del territorio in cui vive”

#### Alessandro Onorato, Assessore Capitolino al Turismo, Grandi Eventi, Sport e Moda

“Complimenti a Aeroporti Di Roma per il prestigioso riconoscimento, che è il risultato dell'ottimo lavoro quotidiano e degli investimenti fatti in questi anni per migliorare la qualità dell'accoglienza ai passeggeri”

### Le Istituzioni e le Associazioni

#### Pierluigi Di Palma, Presidente Enac

“Un riconoscimento che premia anche la città di Roma e l'intero Paese, che ha proprio al Leonardo Da Vinci la sua principale porta d'ingresso”

### Lo Sport

#### Giovanni Malagò, Presidente Coni


“Fiumicino è l'hub delle squadre olimpiche e della gran parte delle nazionali azzurre che volano all'estero per rappresentare il nostro Paese nel mondo. Questa certificazione a cinque stelle dà un ulteriore valore all'accordo con il Coni e proietta Adr verso nuovi successi. Sono sicuro che insieme potremo centrare altri significativi traguardi”

**Unindustria** @NewsUnindustria · 26 gen  
“Grande soddisfazione per 5 stelle Skytrax a @AeroportiDiRoma, altissimi standard qualitativi di un'eccellenza tra i migliori scali al mondo. Complimenti a tutto il management, al Presidente De Vincenti ed all'AD Troncone”.

[bit.ly/3WK0rPg](https://bit.ly/3WK0rPg)  
#AngeloCamilli #26gennaio

**Aeroporti di Roma** @AeroportiDiRoma · 26 gen  
L'aeroporto di Fiumicino ha ottenuto le 5 stelle Skytrax, massimo riconoscimento assegnato dall'organizzazione internazionale di rating del trasporto aereo. La valutazione riconosce standard eccellenti nella qualità del servizio erogato ai passeggeri e nell'attività del personale

Mostra questa discussione





## IL VIAGGIO CONTINUA, OLTRE LE STELLE

AL LEONARDO DA VINCI I FESTEGGIAMENTI PER LE 5 STELLE SKYTRAX  
ALLA PRESENZA DI ASTRONAUTI A PASSEGGIO PER I TERMINAL

LA REDAZIONE

L'aeroporto di Fiumicino festeggia le 5 stelle Skytrax. Nello scalo è stata lanciata la nuova Campagna Skytrax con lo slogan: "Il viaggio continua, oltre le stelle" alla presenza di "astronauti" a passeggio nei terminal con i passeggeri che, incuriositi, hanno effettuato foto e selfie.

All'evento è intervenuto anche l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, **Marco Troncone**, che ha commentato: "Siamo felici di aver raggiunto le 5 Stelle Skytrax ma vogliamo andare oltre, cercando di disegnare l'aeroporto del futuro, investendo molto in innovazione per

*uno scalo ancora più smart, tecnologico, funzionale e sicuro. Ed anche più bello facendo leva sulla bellezza che il territorio e la nostra città sono in grado di offrire".*

*"Con questo riconoscimento - ha aggiunto - siamo entrati nell'élite globale. Un risultato notevole che poggia su due grandi pilastri: 2,5 miliardi di euro di investimenti negli ultimi 10 anni destinati all'ammodernamento e all'espansione della nostra infrastruttura, andando oltre il dovuto, con una partnership pubblico-privato di indubbio successo; la seconda colonna sono le persone:*

*Astronauta a passeggio tra le statue di Ostia Antica al molo A*



*Astronauta al molo E*

### "Pronti ad andare oltre le 5 stelle Skytrax"

*abbiamo investito sul capitale umano, il tocco finale tutto italiano che distingue le eccellenze e che abbiamo visto nel nostro organico, con stabilizzazioni, internalizzazioni e motivazione, creando 1500 nuovi posti di lavoro a tempo indeterminato".* Parlando di uno dei driver della strategia di ADR, la sostenibilità, l'AD ha ricordato come il green sia l'altra strada che si sta perseguendo con l'obiettivo di un aeroporto funzionale, sicuro e godibile dai passeggeri, ma anche amico dell'ambiente. "E' necessario per il nostro scalo ma anche per tutto il settore. Abbiamo raccolto questa sfida complessa e che vinceremo, coinvolgendo il settore aeronautico con il Patto per la Decarbonizzazione, nato per favorire il raggiungimento dei target di sostenibilità del comparto aereo nel contesto degli SDGs e dell'Agenda 2030". Guardando al traffico aereo e alle prospettive future, Troncone ha affermato come la domanda sia in forte crescita. "Le pro-

*blematiche del Covid sono ormai praticamente alle spalle in tutte le regioni globali. Sta ancora un po' arrancando la parte asiatica ma la Cina sta tornando, è sull'orlo di riaprire totalmente, e siamo quindi fiduciosi per un'estate piena anche per la Cina. Altri mercati hanno anche superato il 2019, come gli Stati Uniti. Sarà, come il 2022, di nuovo l'estate degli americani a Roma: i vettori nordamericani supereranno l'operativo del 2019 del 50 per cento. E' davvero un andare oltre quello che c'era prima della crisi pandemica. E tra un mese inaugureremo una nuova costola dell'aeroporto".*

*Un astronauta a passeggio nei Terminal omaggia i passeggeri dei gadget per il riconoscimento 5 stelle Skytrax*





## NASCE MUNDYS: LA MOBILITA' INTEGRATA E SOSTENIBILE DEL FUTURO

LA REDAZIONE

Un rinnovato assetto azionario, un nuovo management, nuove linee guida di sviluppo che guardano all'internazionalizzazione e alla conquista del primato globale sul fronte della gestione infrastrutturale e dei servizi di mobilità integrata e sostenibile. Sono questi i cardini di Mundys, la nuova realtà nata da un profondo processo di trasformazione a cui ha fatto seguito la conclusione dell'offerta pubblica di acquisto conclusasi lo scorso dicembre.

L'obiettivo strategico di Mundys è di proseguire nella crescita e nella modernizzazione del Gruppo, investendo in infrastrutture sostenibili (in primis aeroporti e reti autostradali) e in innovazione tecnologica, accompagnando le persone durante tutte le fasi del proprio viaggio, sia urbano che di lungo raggio, attraverso servizi di qualità e massimamente attenti al rispetto dell'ambiente.

Già oggi Mundys è presente in 24 Paesi, con asset iconici e strategici e con infrastrutture e servizi integrati tra loro. Ogni anno sulle reti del Gruppo vengono effettuati oltre 3 miliardi di transiti di automezzi leggeri e pesanti, mentre gli aeroporti italiani (Fiumicino e Ciampino) e francesi (Nizza, Cannes e Saint Tropez) ospitano 60 milioni di passeggeri e ulteriori 7 milioni di persone usano i servizi di mobilità di Telepass. Mundys è anche presente in più di 600 grandi città in tutto il mondo (tra cui Londra, Miami, Singapore, Bogotá) con innovative piattaforme di mobilità urbana che consentono lo snellimento del traffico e la riduzione delle emissioni. Sono oltre 23.000 i dipendenti della nuova realtà, di cui circa 6.000 solo in Italia.

Il nuovo nome della holding - deliberato dall'Assemblea Straordinaria degli Azionisti tenutasi il 14 marzo - e le linee guida di crescita dei prossimi anni sono stati presentati il 15 marzo a Milano, dove Giampiero Massolo (Presidente di Mundys), Alessandro Benetton (Presidente di Edizione e Vicepresidente di Mundys) ed Enrico Laghi (Ceo di Edizione) hanno riunito per la prima volta i vertici delle principali asset companies del Gruppo: José Aljaro

Navarro (Ceo di Abertis) insieme ad Ana Bonet Olivart (Ceo di Elizabeth River Crossing), Gabriele Benedetto (Ceo di Telepass), Franck Goldnadel (Ceo di Aéroports de la Côte d'Azur), Diego Savino (Ceo di Grupo Costanera), Marco Troncone (Ceo di Aeroporti di Roma), Jan Villwock (Cfo di Yunex Traffic).

**“L'ambizione di Mundys è gestire e realizzare infrastrutture sostenibili e innovative, migliorando l'attrattività dei territori e semplificando la vita delle persone in movimento.”**

La sfida di Mundys si svilupperà infatti anche e soprattutto grazie allo sviluppo delle asset companies, tra cui Aeroporti di Roma. Il piano di sviluppo del Leonardo Da Vinci, da sei anni l'aeroporto più apprezzato dai passeggeri che ha recentemente conquistato il massimo rating di Skytrax (5 stelle), prevede 8 miliardi di investimenti entro il 2046, che ADR intende conseguire focalizzandosi nella realizzazione di infrastrutture aeroportuali sostenibili, nello sviluppo dell'intermodalità e nell'adozione di tecnologie che contribuiscano in modo concreto alla decarbonizzazione del settore, con l'obiettivo di azzerare entro il 2030 le emissioni delle proprie infrastrutture a Fiumicino. ADR è stato il primo gestore italiano a mettere a disposizione il SAF (Sustainable Aviation Fuel) ai vettori aerei operanti



Da sinistra il Presidente di Edizione Alessandro Benetton e la Maestra Vanessa Benelli Mosell

a Fiumicino e ha inoltre avviato la conversione dei propri impianti fossili di generazione elettrica in tecnologie green, attraverso l'installazione di impianti fotovoltaici e l'introduzione di sistemi di accumulo. Entro i prossimi 8 anni, in tutto l'hub di Fiumicino saranno installati 5000 punti di ricarica per i mezzi elettrici dei passeggeri e del personale aeroportuale.

Dando seguito all'inaugurazione dello scorso maggio dell'Area di Imbarco A del Terminal 1 - un'infrastruttura per i voli Schengen di 37mila mq dalla capacità di 6 milioni di passeggeri all'anno, certificata Leed Gold e autoalimentata anche da pannelli solari - il prossimo 12 aprile sarà riaperto al pubblico anche il Molo B per i voli nazionali, completamente rinnovato secondo i più rigorosi criteri di sostenibilità e della circular economy.

ADR continuerà a investire anche sul fronte dell'innovazione: facendo crescere l'Innovation Hub, un acceleratore d'impresa inserito nel cuore del Terminal 1, nel quale startup provenienti da tutto il mondo inventano e testano tecnologie e soluzioni che potranno poi essere applicate da tutto il settore; e sviluppando la tecnologia dei Vertiporti, attraverso la propria società controllata UrbanV e la partnership con Volocopter (startup tedesca partecipata da Mundys) i cui primi voli commerciali saranno disponibili entro il 2024. Lo sviluppo dell'aeroporto di Fiumicino svolgerà un ruolo fondamentale per potenziare l'attrattività della Capitale in vista di

rilevanti eventi internazionali, come il Giubileo 2025 e, in caso di assegnazione a Roma, Expo 2030.

Aéroports de la Côte d'Azur è il secondo sistema aeroportuale francese e gestisce gli scali di Nizza, Cannes e Saint Tropez. Presso lo scalo di Nizza è in corso un piano di investimenti di 1,5 miliardi di euro, che entro il 2044 porterà la capacità dello scalo a 28 milioni di passeggeri, a supporto di un'area che è la seconda più importante destinazione turistica della Francia (dopo Parigi). Anche Aéroports de la Côte d'Azur sta collaborando attivamente con UrbanV e Volocopter per la diffusione della Urban Air Mobility in un'area a forte vocazione turistica e che è sede di grandi eventi internazionali (in primis il Festival di Cannes e il campionato di F1).

Abertis, la multinazionale spagnola gestita insieme ai partner di ACS, sarà la piattaforma per la crescita globale del Gruppo nel settore autostradale. Abertis già oggi è fortemente internazionalizzata - opera infrastrutture autostradali in Spagna, Italia, Cile, Brasile, Portorico, India, Messico e USA - e in grado di cogliere la sfida della crescita. Per quanto riguarda la Francia, attraverso le controllate di Abertis, Sanef e Sapn, sono in corso di realizzazione investimenti per oltre 700 milioni di euro, per potenziare le reti autostradali e dotarle di nuovi servizi. Si sta lavorando inoltre per installare circa 500 punti di ricarica veloce per le auto elettriche in tutte le 72 aree di servizio presenti in Francia.





Un momento del concerto dei talenti dell'Accademia di Santa Cecilia a Fiumicino

Infine, su 220 Km di tratte di SAPN, si sta introducendo la nuova tecnologia del “free flow” (senza più barriere e caselli, aumentando notevolmente la fluidità del traffico e riducendo le emissioni), che sarà attiva a partire dal 2024. L'investimento in corso per realizzare questa tecnologia è di 120 milioni di euro.

Grupo Costanera, gestito insieme al partner CPPIB, è responsabile di circa 200 km di reti autostradali in Cile, è uno dei principali artefici dello sviluppo del network autostradale urbano di Santiago, strumento fondamentale per la mobilità e l'interconnessione tra i vari comuni della capitale del Cile, a partire dalla costruzione, tra il 2000 e il 2005, di Costanera Norte, arteria fondamentale per la viabilità cittadina. Oggi Grupo Costanera è impegnata nella realizzazione di due nuovi progetti autostradali greenfield di grande importanza per la mobilità di Santiago, per un investimento dell'ordine di 1 miliardo di euro. Il primo, AVO II, prevede la costruzione e la gestione in concessione degli ultimi 5,2 km a chiusura dell'anello interno della città di Santiago, da realizzarsi interamente in tunnel. Il secondo, Ruta 78-68, prevede la costruzione e gestione di una tratta di 9,2 km, connessa a Costanera Norte, che collega Ruta 78 e Ruta 68, principali arterie di collegamento di Santiago con le aree portuali di San Antonio e Valparaiso. Inoltre, il Ministero dei Lavori Pubblici cileno ha recentemente affidato a Grupo Costanera un progetto di riqualificazione urbanistica e ambientale di circa 63.000 mq della città, per la cui realizzazione Vespucio Sur, concessionaria del gruppo che gestisce il tratto sud dell'anello interno di Santiago, sta sviluppando un piano finalizzato ad aumentare la qualità della vita dei circa 2 milioni di abitanti interessati, attraverso la realizzazione di nuovi spazi di condivisione e aree verdi, oltre all'introduzione di sistemi per potenziare la sicurezza urbana e all'installazione di oltre 16 km di barriere antirumore.

Telepass, gestita in collaborazione con Partner Group, è impegnata a consolidare il proprio processo di internazionalizzazione (già oggi è presente, con servizi diversi, in 14 Paesi europei) e a completare la propria trasformazione in una piattaforma digitale per i servizi di mobilità. Oltre ai servizi di pedaggio, già oggi Telepass svolge un ruolo importante nell'acquisto di servizi assicurativi, del ticketing, dei parcheggi, fino ad arrivare all'acquisto di Skipass. La “scatoletta” che 7,5 milioni di persone hanno dentro la propria auto è già oggi un sistema di pagamento digitale integrato, adatto a cogliere i nuovi trend di mobilità che si stanno imponendo a livello globale e che vedono la logica “seamless” sempre più preponderante.

Yunex Traffic è il leader mondiale del settore ITS (Intelligent Transport System), le cui infrastrutture e piattaforme per la gestione dei flussi di traffico e della mobilità urbana sono utilizzate in oltre 600 città (tra cui Londra, Singapore, Miami, Bogotá) e in 4 continenti (Europa, Americhe, Asia, Oceania). Oggi la maggior parte delle emissioni di CO2 proveniente dal settore trasporti - che rappresenta circa il 18% delle emissioni totali - sono generate dai veicoli stradali e, allo stesso tempo, i livelli di congestione nelle principali città sono aumentati. Una situazione che in futuro peggiorerà ulteriormente: secondo le stime di settore, entro il 2050 quasi il 70% della popolazione mondiale vivrà in una grande città rispetto al 55% nel 2018 e al 60% entro il 2031. La mission di Yunex Traffic è sviluppare, installare e gestire sistemi di intelligenza artificiale e gestione smart del traffico proprio per ridurre le emissioni. Città come Birmingham e Manchester, dove Yunex Traffic è presente, hanno avuto una riduzione delle emissioni rispettivamente del 30% e del 15% nei primi 6 mesi (Yunex Traffic sta inoltre ampliando la propria gamma di servizi anche a Londra). Yunex Traffic e gli altri asset di Atlantia sono fortemente complementari, sia per quanto

riguarda la possibilità di realizzare upgrade tecnologici di infrastrutture già esistenti, sia in termini geografici, in quanto Atlantia è fortemente sviluppata in aree come Italia, Francia e Spagna, dove Yunex Traffic non è ancora presente.

*“La nascita di Mundys ha dichiarato il Presidente di Edizione e Vicepresidente di Mundys, **Alessandro Benetton** - è, da un lato, la conclusione di un anno di lavoro nel quale abbiamo portato avanti un profondo cambiamento e una forte discontinuità dei valori e del business. Dall'altro - ha proseguito - è l'avvio di un nuovo capitolo della nostra storia imprenditoriale, che vogliamo scrivere con i nuovi partner di Blackstone e le nuove professionalità che si sono unite al Gruppo, apportando valore aggiunto sul fronte dello sviluppo internazionale, dell'innovazione e della crescita sostenibile. L'ambizione di Mundys, che nasce in Italia per competere in tutto il mondo, è quella di gestire e realizzare infrastrutture sostenibili e innovative, migliorando l'attrattività dei territori e semplificando la vita delle persone in movimento. E' questo lo spirito più vero della nuova realtà che abbiamo creato insieme alle lavoratrici e ai lavoratori che, ogni giorno, operano al servizio di milioni di viaggiatori. Mundys ha già individuato il nome del nuovo amministratore delegato che prenderà il timone della holding. Il nuovo AD arriverà presto sarà una persona che farà parte di questa orchestra con cui vogliamo suonare molto bene. Siamo qui a raccontare questa storia perché dobbiamo credere che in Italia si possano fare queste cose. Dobbiamo essere all'altezza delle sfide che ci aspettano. Dobbiamo darci la determinazione che devono avere gli innovatori. Non affronteremo questo futuro da soli lo faremo con i nostri partner. Il vento contrario non è stato poco” ha concluso Benetton.*

L'idea del nuovo brand è nata circa un anno fa, tra i nuovi e più giovani dipendenti di Mundys, desiderosi di rappresentare l'esperienza di forte cambiamento vissuta in azienda. La proposta è stata subito accettata dai vertici di Mundys, dall'azionista Edizione e dal suo Presidente Alessandro Benetton, e sposata in seguito anche da Blackstone, al termine del delisting.

Mundys, sviluppato con il supporto dell'agenzia internazionale Future Brand, è una parola dalla forte assonanza latina, che richiama la globalità. Il suo simbolo racchiude i flussi e il dinamismo dei viaggiatori, mentre le cromie rappresentano due caratteristiche fondanti del nuovo corso della holding, e cioè l'innovazione e l'attenzione all'ambiente.

La testimonial della campagna di comunicazione di Mundys è Vanessa Benelli Mosell, giovane direttrice d'orchestra e concertista molto nota all'estero. Vanessa è stata scelta in quanto rappresenta un'eccellenza italiana che, sulla base dello studio



La Maestra Vanessa Benelli Mosell dirige l'Orchestra

e delle proprie competenze, si è costruita un percorso professionale di successo a livello internazionale, esibendosi nei principali teatri europei.

Per celebrare la nascita di Mundys, il 16 marzo presso l'Area di Imbarco E del Terminal 3 dell'aeroporto di Fiumicino, Vanessa ha diretto la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, composta da circa 110 elementi, la cui età media è di circa 20 anni: per la prima volta in assoluto un'orchestra a formazione completa ha eseguito un concerto in aeroporto, a favore dei passeggeri.

Al concerto, intitolato New Rhythm e aperto dal Presidente di Mundys, Giampiero Massolo, insieme al Presidente di ADR, Claudio De Vincenti, hanno partecipato diverse centinaia di passeggeri, che hanno accolto con grande favore e interesse l'esibizione dei giovani orchestrali all'interno dell'area internazionale di imbarco E al Terminal 3, realizzata secondo le più avanzate tecnologie e i migliori standard di tutela ambientale.

Il programma scelto per l'occasione ha visto l'esecuzione di alcune delle più note composizioni di Ravel, Borodin, Bernstein e di altri autori di fama internazionale. Il concerto, della durata di circa un'ora, si è aperto con “Danze polovesiane” di Aleksandr Borodin, cui seguiranno tra gli altri brani, West Side Story di Leonard Bernstein, chiudendo con il Bolero di Maurice Ravel. L'orchestra di 111 elementi è composta, tra l'altro, da 27 violini, 14 violoncelli, 9 flauti, 1 pianoforte, 8 trombe, 4 tromboni, 8 percussionisti.

Il Leonardo da Vinci, quindi, si è trasformato per una sera in un grande e innovativo auditorium dove artisti di eccellenza si sono esibiti in un concerto unico per un pubblico e i passeggeri intercontinentali presenti.



## MARILENA BLASI ANTICIPA LE NOVITÀ COMMERCIALI PER IL 2023

DI ELEONORA CARADONNA



Marilena Blasi, Chief Commercial Officer ADR

Facciamo il punto con Marilena Blasi, Chief Commercial Officer di Aeroporti di Roma.

**L'aeroporto di Fiumicino negli ultimi anni ha subito un grande cambiamento, tra occasioni di shopping, di ristorazione e servizi al passeggero sono stati fatti molti passi in avanti rispetto a qualche anno fa. Qual è la strategia commerciale dietro questa trasformazione?**

La trasformazione dell'offerta commerciale in aeroporto è iniziata con l'apertura dell'avancorpo del T3 nel 2016 quando abbiamo inaugurato la "tax free mall", un'esclusiva galleria dello shopping, con il meglio del "Made in Italy"

ed un'offerta unica nel settore moda-lusso in termini di brand. Caratteristica di questa galleria è la convenienza, visto che i passeggeri in partenza con destinazione extraUE possono risparmiare l'intera IVA sui prodotti acquistati (22%) rispetto al prezzo del centro città. Nello stesso periodo è stato introdotto il concetto di Duty Free "walk-through", che permette al passeggero di scegliere al meglio tra i prodotti disponibili che vengono esposti, semplificando l'esperienza dello shopping in aeroporto. Anche in ambito domestico/Schengen, dove abbiamo aperto il più grande Aelia Duty Free a livello globale, stiamo traslando lo stesso concetto di Mall commerciale già presente e funzionale

**“Stiamo lavorando per poter offrire un ventaglio di servizi sempre più ricco e digitalizzato”**

dell'area E, centralizzando le attività con l'obiettivo di migliorare l'esperienza del passeggero e l'efficienza del sistema commerciale, concentrando gli spazi dedicati allo shopping e alla ristorazione. L'offerta viene completata mantenendo nei moli di imbarco un'offerta last minute per i passeggeri che attendono l'imbarco.

**Insieme all'apertura del Molo A sono stati inaugurati nuovi ristoranti. Che importanza ha il Made in Italy nell'offerta enogastronomica dell'aeroporto?**

L'italianità è uno dei pilastri su cui si fonda l'offerta commerciale dell'aeroporto di Fiumicino sia in ambito ristorazione che in ambito retail. Eataly, inaugurato nel mese di maggio '22 al mezzanino del Terminal 1, rappresenta il primo tassello nell'ambito della completa rivisitazione dell'offerta Food & Beverage dell'area dedicata ai voli Domestico/Schengen; a questa seguirà nei prossimi mesi l'apertura di altre due aree con servizio "al tavolo", che consentiranno maggior diversificazione dell'offerta sia in termini di servizio che relativamente alla tipologia di prodotti, che spazieranno dai piatti tipici della tradizione italiana come i primi piatti e la pizza fino ad arrivare al sushi, sempre con l'obiettivo di soddisfare le variegate esigenze di tutte le tipologie di passeggero.

**Parlando di futuro quali progetti sono previsti per il 2023?**

Nel corso del 2023 oltre all'ampliamento dell'offerta di ristorazione al mezzanino del Terminal 1, con ulteriori 2.000 metri quadrati di superficie a disposizione dei passeggeri, è prevista la realizzazione della nuova offerta commerciale nell'area A31-A59, nella quale verrà proposta un'offerta last minute con tre attività di ristorazione e un Duty Free. In ambito retail è attesa l'apertura di una Piazza commerciale centralizzata di posizionamento luxury e premium, che consentirà

anche ai passeggeri con destinazione nazionale ed europea di avere ampia scelta in ambito fashion. Sono inoltre previste diverse novità all'interno dell'Avancorpo del T3, con nuovi brand di prestigio che andranno ad arricchire l'offerta commerciale a disposizione dei passeggeri.

**E qual è invece la direzione che si sta prendendo in ambito digital transformation e innovazione?**

Crediamo fortemente nella centralità della digitalizzazione dei servizi al passeggero in aeroporto, anche in ambito commerciale.

L'innovazione, sia in termini di tecnologia che in termini di "experience", è il fattore fondamentale per poter offrire ai nostri clienti un'esperienza sempre più semplice, di valore e ingaggiante. Stiamo lavorando a servizi a valori aggiunto per il passeggero, digitalizzando alcuni tra quelli esistenti e creandone di nuovi completamente digitali, che permettano di offrire al cliente un'esperienza sempre più "phygital" ovvero sia fisica che digitale, partendo dalle esigenze espresse dai passeggeri, con l'obiettivo di incrementarne la soddisfazione e rafforzare il posizionamento dello scalo di Fiumicino in ottica di innovazione e digitalizzazione, cogliendo al tempo stesso le opportunità commerciali offerte da questi servizi.

Stiamo lavorando su vari tavoli progettuali per poter offrire un ventaglio di servizi, commerciali e non, sempre più ricco e digitalizzato, customer centrico e innovativo.

Le startup sono le prime alleate in questo processo di digitalizzazione, cruciale è anche il ruolo dei Partner. Il percorso verso la digitalizzazione che stiamo disegnando prevede quindi il cliente al centro e un circolo virtuoso di altri player che ci permetteranno di creare sempre più valore per i nostri clienti.



## L'OFFERTA COMMERCIALE DI FIUMICINO

OLTRE 20 MILA METRI QUADRATI DEDICATI  
A SHOPPING, RISTORAZIONE E SERVIZI

DI SIMONE LUPI

Aeroporti di Roma ha da sempre il focus puntato sull'eccellenza nell'esperienza del passeggero. Con questi criteri Skytrax ha attribuito allo scalo di Fiumicino le cinque stelle e con esse l'accesso in una cerchia ristretta di eccellenze aeroportuali mondiali.

Nella strategia di customer experience rientra anche l'offerta commerciale, che al Leonardo da Vinci, è un vero e proprio fiore all'occhiello. Ampiamente distribuita tra le aree di imbarco A ed E, in oltre 20 mila metri quadrati dedicati, offre una vastissima scelta.

L'esperienza del passeggero inizia nella hall check in del Terminal 1 con un imponente impianto digitale pubblicitario, di oltre 600 metri quadrati. Questa "digital balcony" è il più grande asset digitale all'interno di sistemi aeroportuali dedicato all'advertising, a disposizione dei più importanti brand italiani e internazionali, per condividere con i viaggiatori i messaggi e la narrazione dei rispettivi marchi. Proseguendo nel percorso del passeggero, subito dopo i controlli di sicurezza è presente il più grande duty free a livello globale operato dalla società Lagardère, con circa 3.000 mq di superfici e servizi tecnologici innovativi, oltre 30 casse fisse ed altre mobili e un inedito spazio gastronomico per degustazioni Made in Italy. Usciti dal duty free i passeggeri si trovano in una vera e propria piazza, che caratterizza lo spazio quale fulcro funzionale rispetto all'esperienza del passeggero e al tempo stesso promuovono la continuità visiva e spaziale rispetto alla Food Court presente al piano superiore; qui è stata aperta un'area food con format "mercato" a insegna Eataly, dove è possibile scegliere pietanze cucinate all'istante in diverse botteghe. Nel corso di quest'anno l'area si arricchirà anche di Lounge e ulteriori spazi di ristorazione.

Proseguendo si incontra l'area di imbarco A (infrastruttura green e all'avanguardia inaugurata lo scorso 18 maggio) nel quale lo spazio commerciale presenta oggi un'offerta diversificata, in grado di soddisfare i bisogni delle diverse tipologie di clientela. Nello specifico, si compone di oltre 25 tra negozi - che spaziano dall'abbigliamento agli accessori fino ai giocattoli e ai prodotti alimentari tipici del territorio - e attività di ristorazione. Sono inoltre presenti numerosi servizi quali nursery, playground, smoking cabin, rimborsi IVA, cambiavalute, etc.

Passando all'area di imbarco E, l'offerta commerciale è dislocata in un vero e proprio mall suddiviso su tre livelli. Lo spazio ospita, in 40 boutique, i più prestigiosi brand del lusso e della moda internazionale, con il top delle linee commerciali e delle tendenze del momento in cui i passeggeri italiani e stranieri, diretti verso una destinazione extra-Schengen non-UE, possono fare shopping a prezzi direttamente senza l'IVA del 22%. Nell'area è inoltre disponibile il servizio gratuito di Personal Shopper per informazioni sugli acquisti e per riservare in anticipo i prodotti il giorno della partenza. Al piano superiore ampio spazio è dedicato alla ristorazione, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio enogastronomico tipicamente romano e italiano. Anche qui la parte tecnologica è di alta rilevanza, con lo "Chandelier" digitale al centro della piazza, che fornisce informazioni commerciali e pubblicitarie. In numeri il 2023 è un anno in cui è previsto l'ampliamento dell'offerta di ristorazione in area di imbarco A con ulteriori 2.000 metri quadrati di superficie a disposizione dei passeggeri, con nuovi ristoranti caratterizzati dal servizio al tavolo. E' inoltre prevista l'apertura di ulteriori negozi di posizionamento lusso e premium che consentiranno anche ai passeggeri con destinazione nazionale ed europea di portare a casa un prodotto fashion come souvenir da Roma.



Aelia Duty Free Terminal 1



Galleria commerciale Terminal 1





Galleria Commerciale Terminal 3



Chandelier Terminal 3

## DELEGAZIONE DI SESAR JOINT UNDERTAKING IN VISITA ALL'AEROPORTO DI ROMA FIUMICINO

DI GIOVANNI MURATORE



La delegazione di Sesar Joint Undertaking in visita presso la sala APOC di Fiumicino

Il 31 gennaio 2023 Ivan Bassato, Chief Aviation Officer di ADR, insieme ad alcuni dirigenti della BU Aviation ha accolto all'aeroporto di Fiumicino una delegazione formata da alcuni rappresentanti del Governing Board della partnership europea SESAR JU, in visita a Roma.

A Fiumicino la delegazione - composta da manager di ADR, ENAV, CIRA e LEONARDO e guidata da Andreas Joseph Boschen, Executive Director, e da Alain Siebert, Chief Economist & Master planning di SESAR JU - si è soffermata sulle azioni sinergiche, coordinate in Italia tra i founding member industriali e l'ENAC, ente regolatore, nel presentare in modo coordinato le priorità e gli intenti da realizzare nell'ambito dei programmi SESAR.

In particolare, è stato illustrato ai manager di SESAR l'importanza di essere first movers in varie aree di ricerca e sviluppo, tra cui i temi

di IAM-Innovative Air Mobility, Sostenibilità (Green Deal) e Seamless Passenger Experience.

L'incontro si è svolto nella Sala Controllo centralizzata di ADR, APOC-Airport Operation Center, co-finanziata dalla UE nell'ambito dei progetti SESAR JU. L'opera, caratterizzata da soluzioni e implementazioni digitali di ultima generazione, garantisce la continuità delle operazioni aeroportuali, l'efficienza e la sostenibilità, parallelamente ai più elevati livelli di sicurezza e qualità.

La visita è iniziata nel nuovo Molo A percorrendo le aree Arrivi e Partenze e includendo l'Innovation Hub, l'acceleratore di impresa situato al Terminal 1 che ospita start up da tutto il mondo per sviluppare soluzioni innovative nel comparto aeroportuale finalizzate a migliorare ulteriormente la travel experience dei passeggeri di Fiumicino.



## AEROPORTI DI ROMA A BRUXELLES PRESENTA IL PATTO PER LA DECARBONIZZAZIONE DEL TRASPORTO AEREO

L'AVIAZIONE TUTTA DEVE "ABBRACCIARE IL CAMBIAMENTO"

DI GIULIA ALOISIO

“Mentre l'opinione pubblica si rivolge contro le industrie inquinanti e i legislatori lavorano su tasse verdi sempre più punitive, il passaggio verso voli a basse emissioni di carbonio salvaguarderà il successo economico del settore dell'aviazione” ha affermato **Marco Troncone**, l'AD di Aeroporti di Roma il 24 gennaio, durante una tavola rotonda a Bruxelles che ha coinvolto vari player dell'industria aeronautica, per tracciare un percorso di decarbonizzazione del settore aereo italiano entro il 2050.” Il settore deve essere realistico sui propri obiettivi di decarbonizzazione, gestendo le aspettative a breve termine e mostrando un piano concreto per la decarbonizzazione nei prossimi anni.

L'evento si è tenuto presso il Parlamento europeo, ospitato tra gli altri, anche dall'eurodeputato italiano Marco Campomenosi.

L'impatto climatico del volo, responsabile di circa il 3% delle emissioni globali, ha visto la crescita del “flight shaming” un movimento “anti-volo” con l'intento di ridurre le emissioni di CO2 provocate dal trasporto aereo, e ha spinto il governo francese a vietare alcune tratte nazionali per motivi climatici - sviluppi che hanno fatto scattare l'allarme nel settore dell'aviazione.

La quantità di emissioni di CO2 che coinvolge l'aviazione mette anche il settore a rischio di essere escluso dall'elenco della tassonomia verde dell'UE, che fornisce indicazioni sulle opzioni di investimento sostenibili, danneggiando potenzialmente i flussi di finanziamento del capitale privato.

L'AD di ADR ha affermato anche che per il settore, comunicare il percorso verso la riduzione delle emissioni lo aiuterà a ridurre i continui attacchi all'industria, garantendo quindi all'aviazione di mantenere il suo ruolo centrale di connettività globale.

Anche **Henrik Hololei**, Direttore Generale del Ministero dei Trasporti dell'UE, ha ribadito l'urgente necessità per il settore dell'aviazione di ripulire le sue operazioni.

“L'aviazione deve diventare molto più sostenibile” ha affermato “Non direi mai che l'aviazione dovrebbe diminuire, ma che più voli abbiamo più l'aviazione deve essere sostenibile” ha aggiunto.

Nonostante le sfide, **Filip Cornelis**, Direttore dell'aviazione presso la Commissione Europea, è stato convinto che ci sia un maggiore allineamento tra gli obiettivi dei cittadini, il livello politico e l'industria dell'aviazione rispetto al passato.

“Dieci anni fa nel settore dell'aviazione molti dicevano ‘non possiamo ridurre le nostre emissioni, altri devono farlo, semplicemente non è possibile per motivi tecnici’. Questo ora è completamente cambiato”, ed ha aggiunto “L'intero settore si è unito per abbracciare la necessità di cambiamento”.

Le emissioni di CO2 potrebbero aumentare nei prossimi anni, poiché dopo la pandemia si sta assistendo ad una ripresa della domanda e le misure green per ridurre il carbonio, come l'utilizzo di carburanti verdi, devono ancora essere introdotte su larga scala.

Tuttavia, l'aumento dei carburanti sostenibili (SAF), il passaggio alle energie rinnovabili negli aeroporti e una maggiore efficienza delle rotte, vedranno diminuire significativamente le emissioni del trasporto aereo a medio e lungo termine.



I relatori all'evento presso il Parlamento Europeo a Bruxelles



## LA “GRANDE ANIMA” BY MARCANTONIO ILLUMINA IL LEONARDO DA VINCI

DI GIORGIA LUZI

Aeroporti di Roma ha voluto aprire il nuovo anno con un evento culturale importante e significativo legato al tema dell'ambiente e della sua tutela. Dal 20 gennaio i passeggeri del Leonardo da Vinci possono ammirare, nella cornice della piazza dell'area d'imbarco A, l'opera - mai esposta prima - che porta la firma dell'artista Marcantonio denominata "Grande Anima" e inaugurata con una cerimonia alla presenza, tra gli altri, dell'Amministratore delegato di Aeroporti di Roma Marco Troncone, del Presidente dell'Enac Pierluigi Di Palma e del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

E' la balena, regina dei nostri oceani, il soggetto scelto dall'artista per rappresentare come la

natura sia nelle nostre mani e dipenda dalla nostra cura, ricordandoci come la bellezza del mondo sia fragile e strettamente legata ai comportamenti umani.

L'installazione è di grandissimo impatto visivo poiché riproduce lo scheletro del cetaceo nelle sue dimensioni originali: 12 metri di lunghezza per un peso totale di oltre 700 chilogrammi. Il suo interno è illuminato da numerosissime lampade provenienti da altrettanti Paesi del mondo. Le luci rappresentano l'anima ancora accesa, ma anche la nostra società: la vita dell'animale dipende anche da come noi esseri umani sapremo prenderci cura di lei.

Da sinistra il Presidente ADR Claudio De Vincenti, l'artista Marcantonio e il CEO di ADR, Marco Troncone



Grande Anima by Marcantonio

Così l'artista **Marcantonio** "narra" la sua opera: Grande Anima ci invita a riflettere sulla condizione dei nostri oceani e ancor più profondamente sulla vita e la morte, sul potenziale della cura, dell'attenzione e delle conseguenze dell'individualismo che genera il nostro stile di vita. Ma è forte la componente onirica, il sogno e la favola che questa visione suscita. Voglio creare bellezza, non denuncia, sogno e non retorica. In questo gioco indefinito e agrodolce tra rappresentazione drammatica e visione magica la balena vive, vola accesa di luci che appartengono al nostro mondo, alla nostra società: le luci siamo noi. Così nasce un gioco infinito di cause ed effetto, di colpe e meriti, in cui noi siamo fautori del destino della natura, e quindi di noi stessi.

*"Grande Anima ci rammenta come sia indispensabile prendersi cura dell'ambiente e soprattutto come l'umanità e le altre specie siano strettamente interdipendenti. Oltre a ricordare a tutti noi, con questo grande impatto visivo, che ogni comportamento ha un impatto sul pianeta, ci consente anche di raccontare ai nostri passeggeri la piena integrazione della strategia ESG nel nostro business. Con questa opera proseguiamo, come miglior aeroporto d'Europa per la qualità da 5 anni, nel nostro percorso di costruzione dell'aeroporto del futuro: non solo ponte verso il mondo, ma luogo di riflessione, contaminazione e accrescimento, anche culturale. Proprio questa visione ci ha condotti ormai da tempo verso la*

*definizione del Leonardo da Vinci come The Careport, parola che integra il concetto di cura nel cuore dell'aeroporto: vogliamo accogliere i nostri passeggeri in un mondo sostenibile, attento e genuinamente inclusivo", ha commentato l'Amministratore Delegato di ADR, **Marco Troncone**.*

Con questa iniziativa Aeroporti di Roma ha voluto confermare, ancora una volta, il suo impegno per la sensibilizzazione, attraverso la cultura, sui temi ambientali, come il risparmio dell'acqua e il recupero della plastica, prima causa di inquinamento dei mari.

La visione magica e onirica che ha ispirato l'artista si connette alla realtà del territorio attraverso un originale contributo digitale grazie alla collaborazione con Chora Media: la vera storia della balena grigia giunta nel 2021 a largo di Fiumicino diventa un racconto podcast dal titolo "Grande Anima - La balena di Fiumicino" che è possibile ascoltare scaricando il QR Code disponibile sulla pagina on line dedicata

L'iniziativa è sostenuta da One Ocean Foundation, ASviS, e Cultura Italiae. Quest'ultima, tra l'altro, ha anche curato la scelta dell'opera per i criteri di sostenibilità e sensibilizzazione sulle tematiche ambientali.



## AEROPORTI DI ROMA INCUBATORE DI INNOVAZIONE

DOPO IL GRANDE SUCCESSO DELLA PRIMA EDIZIONE SI È CONCLUSA LA SECONDA “CALL FOR IDEAS” DI AEROPORTI DI ROMA CHE PUNTA A SOSTENERE LE START UP INNOVATIVE ATTRAVERSO L’INNOVATION HUB, L’ACCELERATORE DI IMPRESA DEDICATO ALLO SVILUPPO DI SOLUZIONI NEL COMPARTO AEROPORTUALE, SITUATO NEL CUORE DEL TERMINAL 1 CON 650 METRI QUADRI DI SPAZIO DEDICATO. A SUPPORTARE L’INIZIATIVA SARA’ ADR VENTURES, NUOVO VEICOLO SOCIETARIO DI ADR

DI ALEXANDRE BOTEV



*Innovation Hub ADR presso il Terminal 1*

Gli aeroporti diventano veri e propri incubatori di innovazione. Dopo il successo della prima “Call for Ideas” e l’inaugurazione dell’Innovation hub al Terminal 1, Aeroporti di Roma ha lanciato la seconda “Call for Ideas” per selezionare 8 nuove startup provenienti da tutto il mondo che avranno l’opportunità di sviluppare i loro progetti direttamente nel cuore del Terminal 1.

L’iniziativa prevede un sostegno economico fino a un ammontare di 105mila euro, di cui 50mila euro nel capitale delle startup selezionate,

e - a fronte di un esito positivo dei progetti - le startup potranno anche contare su potenziali opportunità commerciali fino a 2 milioni di euro.

Quest’anno, a supportare l’iniziativa ci sarà ADR Ventures, il nuovo veicolo societario creato da Aeroporti di Roma per l’avvio delle attività di Corporate Venture Capital e prima iniziativa del genere nel settore del trasporto aereo in Italia finalizzata a finanziare lo sviluppo di progetti in settori ad elevato potenziale di innovazione.

Vi saranno inoltre nuovi partner, sia italiani sia internazionali, tra cui l’investitore della Silicon Valley, Plug and Play Tech Center, e Airports for Innovation - network nato l’anno scorso da ADR e Aena - che vede l’adesione di diversi aeroporti internazionali e aziende.

### Un progetto per le start up

Si è conclusa dopo circa due mesi la seconda Call for Ideas per selezionare le start up provenienti da ogni angolo del mondo che proporranno progetti e idee all’avanguardia per migliorare l’utilizzo dell’infrastruttura aeroportuale. Valorizzeranno il miglioramento della performance e della qualità dei servizi offerti da ADR, in un percorso che vuole puntare sempre più all’Open Innovation. La prima edizione dell’iniziativa aveva visto la partecipazione di più di cento start up, molte delle quali fondate da under 30, a sottolineare il forte orientamento ai giovani. Quest’anno si aggiungeranno delle novità.

Prima fra tutte, in ottica ESG, l’inserimento di criteri di valutazione incentivanti per la Diversity and Inclusion, che prende in considerazione sia le misure adottate dalle startup rispetto a temi quali la parità di genere e l’inclusione, sia i risultati concretamente raggiunti, come la rilevanza della componente femminile e giovanile - under 40 - in termini di partecipazione societaria.

### I temi

Le start up saranno supportate per un periodo di incubazione di massimo otto mesi e, rispetto alla prima edizione la Call for Ideas, si è ampliata la lista di nuovi argomenti e temi. Dalle soluzioni che abilitino alla manutenzione preventiva attraverso l’utilizzo di tecnologie innovative (predictive maintenance), a quelle che permettano di raggiungere più efficacia ed efficienza nei processi (enhance terminal processes), fino ad applicazioni che puntino al miglioramento

del turnaround degli aerei (improve airside operations). Non solo, verranno coinvolte anche soluzioni sostenibili per contribuire alla riduzione delle emissioni di CO2 (environmental impact), così come soluzioni che valorizzino sia il territorio sia le comunità locali (community & sustainability). In ultimo, si ricercheranno anche progetti per aumentare la qualità dei servizi offerti ai passeggeri prima, durante e dopo il volo (passenger experience), e applicazioni volte ad aumentare le opportunità di vendita (commercial opportunities). Inoltre, è previsto un ambito totalmente libero in cui ogni start up potrà proporre soluzioni senza vincoli tematici (disruptive solutions).

### Innovation hub

Le realtà selezionate durante la fase di accelerazione potranno lavorare ai propri progetti direttamente presso l’Innovation hub di ADR, al Terminal 1 dell’aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino, che rappresenta il primo acceleratore industriale a sorgere nel cuore di un aeroporto, nonché un unicum nel panorama europeo. Andando a formare un vero e proprio ecosistema all’avanguardia dedicato agli startupper, in cui si potranno sviluppare direttamente i prototipi, grazie al supporto del team di ADR, l’Innovation cabin crew, e degli esperti aeroportuali. Quella dell’Innovation hub è una realtà unica in cui si possono vedere un robot che consegna cibo e bevande così come uno alimentato a energia solare per pulire i terminal, fino a una sedia a rotelle a guida autonoma per fornire aiuto ai passeggeri con mobilità ridotta. Queste sono solo alcune delle novità tecnologiche che sfruttano l’Intelligenza artificiale presenti all’aeroporto di Fiumicino che puntano a rendere lo scalo sempre più all’avanguardia.



## HRC BARCAMP: INSIEME PER UN PASSO NEL FUTURO

ADR TRA I RELATORI ALL'HRC BARCAMP 2023, MARATONA DIGITALE PER RACCONTARE COME LE ORGANIZZAZIONI SI STANNO TRASFORMANDO PER RISPONDERE ALLE SFIDE DEL FUTURO.

DI SILVIA ROSATI



Alberto Valenza, Human Capital & Organization, Health & Safety di ADR

HRC Barcamp 2023, la settima edizione della maratona digitale organizzata da HR Community (la più grande community "Human Resources" di aziende nazionali e internazionali) ha visto Aeroporti di Roma tra i suoi protagonisti. Lo start è stato il 23 gennaio scorso, con un evento phigital ospitato nella sede di UniCredit a Milano.

Alberto Valenza, Vice president Human Resources & Organization, Health & Safety, è stato tra i relatori nella sessione introduttiva che ha visto l'intervento di oltre 40 aziende tra nazionali e multinazionali che si sono alternate nei quattro

giorni in cui si è svolto l'Osservatorio sull'evoluzione dei trend HR.

Nel suo speech, Valenza ha descritto come le Risorse Umane contribuiscano al business e qual è l'esperienza di Aeroporti di Roma a tale riguardo, sottolineando la fase di trasformazione epocale nell'idea stessa del viaggio. In particolare, gli aeroporti si stanno sempre più trasformando da "non luoghi", impersonali e freddi, a "luoghi" veri e proprio in grado di offrire spazi d'intrattenimento e cultura. Il Leonardo da Vinci è sempre più un centro d'esperienza per i pas-

## "Stiamo lavorando ad un modello di open innovation con un commitment e una governance chiari"

seggeri e i visitatori che, al suo interno, possono scoprire espressioni artistiche in grado di unire idealmente il passato e il futuro. Le statue romane di Ostia Antica fanno mostra di sé al Terminal 1 e al Terminal 3, l'opera contemporanea "Grande Anima" si apre allo sguardo in tutta la sua imponenza nell'area partenze del Terminal 1 insieme all'opera esposta in area di imbarco A di Marco Lodola dal titolo: "Deti" che si ispira alla parola in cirillico "bambini" e vuole essere un richiamo alla pace, e al monumentale murale di Salvatore Benintende, noto come TVBoy, che spicca sulla parete esterna del Terminal 1 "Second Renaissance - Flying away from Covid", che raffigura Leonardo da Vinci e la Gioconda in abiti estivi e pronti a prendere il volo.

"La sostenibilità - ha detto **Valenza** nel suo intervento - potrebbe costituire un rischio per il trasporto aereo, mentre noi la stiamo vivendo come una grande opportunità all'interno di un piano in cui l'innovazione tecnologica è una leva essenziale per poter abbracciare la trasformazione e il cambiamento. Stiamo impostando un modello di open innovation che guarda sia dentro l'Azienda che fuori e prevede un commitment e una governance chiari. All'interno, abbiamo creato il team Innovation Cabin Crew, composto da colleghi selezionati in ADR che sono diventati i nostri ambasciatori di tutte le iniziative sull'innovazione. Li abbiamo selezionati in modo diverso rispetto alle modalità tradizionali; per esempio, una delle caratteristiche che abbiamo preso in considerazione è stata la curiosità verso il nuovo in generale. Abbiamo poi dato loro un modello d'innovazione snello e veloce, senza obbligo di seguire le procedure complesse tipiche di un'azienda infrastrutturale. All'esterno, abbiamo così lanciato una prima call for ideas internazionale alla quale hanno partecipato più di 90 start up, di cui 35 internazionali che hanno dato vita a dieci iniziative tra le quali: Ottonomy, il piccolo robot che permette ai passeggeri di acquistare food o altro, rimanendo comodamente

seduti in attesa del volo, Assaya, un sistema di innovazione tecnologica che consente di gestire i movimenti degli aerei a terra ottimizzandoli, riducendone così l'impatto ambientale, Bags id che produce un ID individuale per ciascuna valigia, una sorta di carta d'identità del bagaglio, Pixie, la panchina che può anche pulire senza inquinare poiché alimentata a energia solare. Abbiamo poi lanciato una seconda call for ideas che ha avuto molto successo e vedremo quante eccellenti proposte riusciranno a promuovere i ragazzi selezionati.

L'innovazione interna ed esterna si unisce in un luogo unico che è il nostro Innovation Hub, un acceleratore che consente ai giovani delle startup di provare sul campo le proprie idee".

A chiusura del suo intervento, Valenza ha citato la nascita della nuova società di urban air mobility, istituita da ADR con il nome UrbanV, un'ulteriore startup che ha l'obiettivo di fare lo studio di fattibilità, costruire e gestire i vertiporti, che permetteranno decollo e atterraggio alle macchine EVTol, maxi-droni volanti che si sostituiranno ai taxi e saranno totalmente amici dell'ambiente, in quanto elettrici".

Dunque, in questo scenario così ampio, diversificato e decisamente innovativo, qual è il ruolo delle Risorse Umane di un'azienda all'avanguardia come ADR? "Noi come HR - ha concluso Valenza - oltre all'utilizzo degli strumenti tradizionali tipici della funzione, dall'organizzazione alla selezione, dalla gestione alla formazione, che diamo per scontati, dobbiamo essere consapevoli di appartenere al business e di esserne parte integrante. Non a caso il mio intervento è stato incentrato sull'innovation. Questo è il nostro futuro e il futuro delle nostre aziende".



## A CHIOGGIA LA PROPOSTA DI URBANV PER REALIZZARE IL PRIMO VERTIPORTO DEL VENETO

DI FRANCESCO CASACCIA

Il piano di Mobilità Aerea Avanzata (AAM - Advanced Air Mobility) del Gruppo SAVE è pronto a decollare. Lo scorso 26 gennaio, presso l'aeroporto Marco Polo di Venezia, è stata presentata la proposta di UrbanV per la realizzazione del primo vertiporto nel Veneto, a Chioggia, facendo da apripista alle iniziative che il Sistema aeroportuale del Nord Est ha elaborato, in linea con il Piano Strategico Nazionale "Advanced Air Mobility - AAM (2021-2030)" pubblicato da ENAC.

La roadmap per la realizzazione del piano di mobilità aerea avanzata del Gruppo SAVE si snoda su un arco temporale di tre anni e prevede la costituzione di tavoli di lavoro tra loro complementari, con la partecipazione di ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile), il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati tra cui ENAV (Ente Nazionale Assistenza al Volo), Regione Veneto, sviluppatori e operatori del volo con droni.

In particolare, per lo sviluppo dell'attività di airtaxi, il Gruppo SAVE partecipa alla società UrbanV, costituita a ottobre 2021 con Aeroporti di Roma, Aeroporto di Bologna e Aeroporti della Costa Azzurra. Un progetto di mobilità sostenibile che prevede l'impiego di droni a energia elettrica, per lo studio, la progettazione, la costruzione e la gestione di vertiporti. Il progetto prevede la realizzazione di due vertiporti: il primo nell'area landside per connettere il Nord Est dell'Italia, il secondo nell'area airside che a regime saranno in grado di movimentare intorno ai 340mila passeggeri all'anno.

Ma non sarà solo il territorio lagunare a beneficiare delle nuove tecnologie. Il piano di mobilità aerea avanzata infatti prevederà un sistema di oltre una decina di vertiporti che, partendo da Venezia, collegheranno tutto il Nord Est arrivando a lambire i territori di Cortina, Brescia e Bologna. Un'innovazione che si integrerà, seguendo un modello di intermodalità, con l'attuale rete di trasporti, così da ridurre i tempi di spostamento tra Veneto, Lombardia ed Emilia-Romagna.

La nuova infrastruttura si pone l'obiettivo di incrementare i flussi turistici e i servizi per i cittadini, accrescendo le potenzialità della città di Chioggia in termini di accessibilità; intermodalità; sicurezza e riduzione del traffico stradale; rapidità di consegna di merci, tra cui anche del materiale sanitario, e di sviluppo del business logistico.

*"Il Gruppo SAVE attraverso la partecipazione nella joint venture UrbanV, insieme agli Aeroporti di Roma, di Nizza e di Bologna, ha dato concretezza alla propria volontà di accelerare lo sviluppo dei vertiporti, e ha avviato un percorso condiviso per lo studio e la progettazione di infrastrutture di mobilità aerea urbana, in grado di decongestionare il traffico dell'area in cui incide il Marco Polo ad elevato traffico automobilistico. Un impegno che prevede importanti investimenti in know-how e risorse, oltre che in capitale, con l'obiettivo di realizzare infrastrutture dedicate"* ha commentato **Monica Scarpa**, Amministratore Delegato del Gruppo SAVE.

*"Siamo contenti di collaborare con il nostro socio SAVE alla progettazione e sviluppo di un network di vertiporti per la mobilità aerea avanzata a Venezia e nel Veneto e siamo particolarmente soddisfatti che anche il Comune di Chioggia abbia già riconosciuto l'opportunità offerta da queste nuove tecnologie. La mobilità aerea avanzata, infatti, rappresenta un utile servizio per i passeggeri, riducendo i tempi di percorrenza tra destinazioni altamente attrattive ma non sempre semplici da raggiungere, con un sistema sicuro, silenzioso e emissioni zero. Inoltre, con l'applicazione per droni cargo, permette anche di offrire soluzioni innovative, ad esempio in ambito sanitario, consentendo spostamenti in tempi molto brevi con l'opportunità di salvare delle vite umane. In UrbanV, considerata già tra i top player al mondo nell'ambito dei vertiporti grazie alle competenze maturate e al vasto portafoglio di progetti identificato, lavoriamo per rendere l'Italia uno dei primi Paesi al mondo a poter beneficiare di questi nuovi servizi, contando di attivare il primo network di vertiporti a Roma, per servizio di air taxi, già entro fine 2024"*, ha chiosato **Carlo Tursi**, Amministratore delegato di UrbanV -

## A FIUMICINO CONTROLLI DI SICUREZZA ANCORA PIU RAPIDI GRAZIE A QPASS

DI FRANCESCO ALBERTARIO

Dal 22 dicembre è operativo sullo scalo di Fiumicino Qpass, un servizio gratuito che consente al passeggero di prenotare un appuntamento ai varchi di sicurezza per usufruire di un ingresso e di un percorso dedicati. L'innovativo servizio nasce per permettere ai passeggeri di organizzare al meglio il proprio viaggio e vivere un'esperienza al controllo di sicurezza ancora più facile, veloce e confortevole. Utilizzare QPass è facilissimo, e non richiede nessuna registrazione. Il passeggero può effettuare la prenotazione dal proprio cellulare, pc oppure in aeroporto, a partire da 7 giorni prima del proprio volo, attraverso il sito di Adr alla pagina di prenotazione dove inserire il numero del volo, il numero dei

viaggiatori in partenza e l'indirizzo e-mail dove vuole ricevere le informazioni.

Sarà sufficiente presentarsi all'ora di prenotazione presso l'ingresso QPass del varco di sicurezza, mostrare il QR Code per accedere all'ingresso e alla fila dedicati per effettuare i controlli di sicurezza in modo facile e veloce. Fiumicino è il primo scalo in Italia ad offrire questo servizio, in funzione sia al Terminal 1 che al Terminal 3. QPass è totalmente gratuito e si aggiunge alle altre tipologie di accesso al controllo di sicurezza già attive in aeroporto: il servizio premium Fast Track, la Family line (dedicata alle famiglie con passeggero) e i varchi di sicurezza "tradizionali".



Varco sicurezza QPass



“L'attenzione al comfort dei nostri passeggeri è centrale nella nostra visione d'impresa così come il miglioramento dei servizi offerti e della qualità in aeroporto. La novità introdotta oggi è la dimostrazione di come la tecnologia e l'innovazione ci aiutino a migliorare la nostra realtà. Il servizio porta vantaggi pratici diretti: attraverso questo sistema il passeggero può organizzare in anticipo il suo tempo prima del volo, attraversare agevolmente il controllo di sicurezza, avendo così a disposizione più tempo per sé, per esempio per fare shopping o mangiare qualcosa, prima del proprio imbarco. Proprio per questo è il passeggero stesso a scegliere la finestra temporale tra quelle disponibili per il servizio di accesso prenotato, potendo gestire in questo modo in maniera

pratica ed efficiente le proprie esigenze”, ha commentato così lo Chief Aviation Officer di Aeroporti di Roma, **Ivan Bassato**.

Positivo il riscontro dei passeggeri del Leonardo da Vinci. In numeri, nel primo mese di attività il 96% degli utilizzatori è stato soddisfatto del servizio e il 99% ha trovato facile utilizzarlo. Il 73% ha utilizzato il tempo risparmiato per godere dei servizi di ristorazione, shopping o delle lounge in aeroporto.

THE CAREPORT | Aeroporti di Roma

**QPASS**  
Security

powered by CLEAR

## ANDALE ANDALE, MESSICO E NUVOLE!

DI ANGELICA ORSINI

Palazzo delle belle arti, Città del Messico



Questa estate grande novità nel cielo romano: Aeromexico, compagnia di bandiera messicana, dal 26 marzo volerà senza scalo da Roma a Città del Messico per la prima volta nella sua storia.

Dopo una fase di graduale start-up, il volo opererà con 5 frequenze settimanali, raggiungendo un'offerta giornaliera durante il picco estivo (metà giugno-metà settembre).

A bordo del nuovo Boeing 787/800 Dreamliner da 243 posti, aereo all'avanguardia per efficienza

e sostenibilità, i passeggeri potranno immergersi nella calda ed accogliente atmosfera messicana: storicamente il vettore offre infatti tequila anche in classe Economy!

L'esperienza di volo è solo un assaggio di quella da vivere arrivati a destinazione: con circa 32 milioni di visitatori nell'ultimo anno, il Messico è uno dei cinque paesi più importanti nel settore del turismo a livello mondiale, famoso per le sue spiagge, le città coloniali, la gastronomia e la ricchezza culturale.





Monumento dell'indipendenza, Città del Messico

E Città del Messico è l'ottimo punto di partenza per scoprirne le meraviglie: una città piena di vita, frenetica, ricca di incantevoli luoghi da visitare e di attività da fare. Il centro storico, indubbiamente uno dei più belli al mondo, è la parte più antica: è qui che si trovano i resti dell'antica capitale azteca Tenochtitlan, mentre i quartieri tutti intorno sono un vero e proprio mix tra tradizione e modernità!

Il traffico tra l'Italia ed il Messico rappresenta un bacino ad elevato potenziale per la connet-

tività aerea, economica e culturale tra i 2 Paesi e questo nuovo volo contribuirà a migliorare l'accessibilità, sviluppando flussi e scambi tra il Centro-Sud Europa e l'America Centrale. Anche in quest'ottica Roma si conferma una tra le destinazioni più ambite anche per la prossima Summer 2023 e consolida il proprio ruolo strategico nell'area Mediterranea, un risultato di sviluppo rilevante raggiunto dopo anni di confronto, collaborazione e stimolo con quella che sarà un'illustre nuova compagnia aerea per l'aeroporto di Fiumicino.

## HARBIN E IL FESTIVAL DELLE SCULTURE DI GHIACCIO

UNA META INVERNALE CINESE ASSOLUTAMENTE DA NON PERDERE

DI FABIANA CARBONI

*Festival delle sculture di ghiaccio, Harbin, Cina*



Il 2023 è l'anno del Coniglio e se sei nato negli anni 1939, 1951, 1963, 1975, 1987 o 1999 allora questo, secondo l'oroscopo cinese, è proprio il tuo anno!

Il 22 gennaio 2023 ha segnato l'inizio del nuovo anno in Cina ed è stato il giorno di partenza ufficiale per i festeggiamenti del Capodanno

Cinese, noto anche come Capodanno Lunare o Festa di Primavera, ovvero la festività tradizionale più importante del calendario cinese, paragonabile alle festività natalizie dei paesi occidentali. Questo è il momento dell'anno in cui le famiglie si riuniscono per il tradizionale "cenone", fanno offerte per le divinità e per gli antenati, pregano Buddha e si dedicano alle grandi pulizie



“di primavera” per pulire la casa dallo sporco dell’anno passato, per poter fare posto alla felicità e alla buona sorte (fu 福) che arriveranno con il nuovo anno.

Il periodo di festa dura 16 giorni, comincia dalla vigilia di Capodanno e termina con la Festa delle Lanterne. Per il capodanno tradizionale i cinesi hanno 7 giorni di vacanza definiti, dalla vigilia fino al sesto giorno del primo mese lunare, le scuole e alcune fabbriche invece chiudono per tutta la durata del periodo.

Quale periodo migliore per una bella vacanza? E’ infatti il periodo dell’anno in cui in tutta la Cina si viaggia, chi ne approfitta per viaggiare in Cina o all’estero, chi invece ritorna al proprio paese per visitare parenti e amici. Secondo il Ministero della Cultura e del Turismo, durante questo periodo i turisti cinesi hanno effettuato oltre 308 milioni di viaggi in tutto il Paese, registrando un incremento dell’88,6% rispetto ai livelli di viaggio pre-pandemia e generando una spesa di 375,84 miliardi di RMB (55,41 miliardi di dollari).

Viaggiare in Cina in questo particolare periodo dell’anno potrebbe quindi essere complicato per i turisti stranieri: hotel e alberghi pieni, voli e trasporti interni troppo affollati e prezzi più alti del solito, ma c’è una meta che non puoi assolutamente perderti.

Si tratta della città di Harbin, situata nella provincia orientale del Heilongjiang, vicino la Siberia dove dal 1984 si svolge il **Festival internazionale cinese del ghiaccio e neve** (“Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival”). Ogni anno si realizzano sculture di ghiaccio che tendono a riprodurre una intera città, creando un’atmosfera incantata grazie anche a giochi di luce. Durante il Festival sono previste gare di scultura di ghiaccio e neve che attirano centinaia di artisti da tutto il mondo. Ufficialmente il festival ha inizio il 5 gennaio e si conclude dopo un mese, ma in realtà la manifestazione dura fino a quando le condizioni meteo lo permettono: è infatti l’arrivo della primavera, e del conseguente innalzamento della temperatura, a decretare lo sciogliersi delle sculture di solito quindi il festival parte tra la fine di novembre e l’inizio di dicembre quando le temperature scendono fino a meno quaranta gradi.

All’interno del Festival internazionale cinese del ghiaccio e neve vi sono alcune spettacolari sezioni che vanno a creare vero e proprio parco di divertimenti ma diventa ancora più affascinante quando con la notte si accendono le luci così che i cubi di ghiaccio si illuminino con vari colori con la tipica patina che solo questo materiale è in grado di offrire.

*Festival delle sculture di ghiaccio, Harbin, Cina*



## LUCCIOLE PER LANTERNE: ABBAGLIATI IN VOLO, MA NON SONO UFO

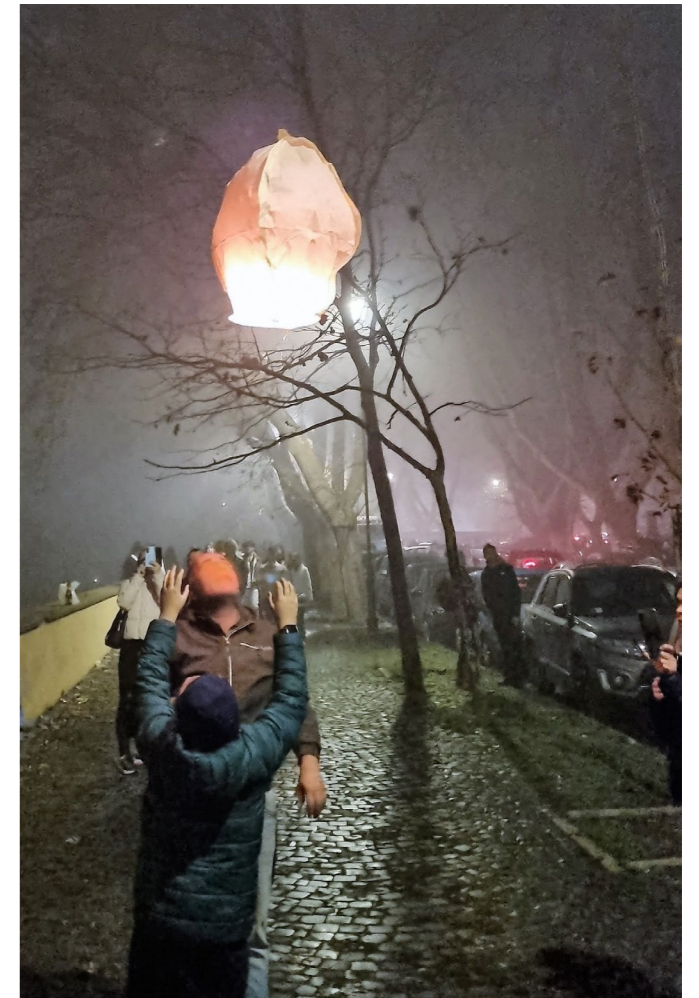
**INTERFERENZE ALL’AZIONE DEI PILOTI D’AEREO QUANDO INCROCIANO RAGGI LASER, LANTERNE CINESI, PALLONI AEROSTATICI E OGGETTI VOLANTI NON IDENTIFICATI. AL CENTRO, L’AVIATION SAFETY DI TUTTO QUELLO CHE INCIDE SULLA SICUREZZA DELLE OPERAZIONI AEROPORTUALI.**

DI GIOVANNI SCORPATI

Non tutti conoscono la delicatezza delle operazioni di un aereo in movimento, in aeroporto o in prossimità dello stesso, a terra durante il rullaggio, il decollo e l’atterraggio. Tutto avviene anche in condizioni il cui riferimento visivo del comandante è limitato dalle condizioni meteorologiche avverse. È proprio l’impatto visivo, tipico del fattore umano, di come alcuni eventi inaspettati possano generare effetti fuorvianti nella stessa percezione dei piloti. In sostanza è “la visione di quel che sembra e che... potrebbe non essere”, ciò che alimenta la leggenda dell’Area 51, la misteriosa base militare USA che ha ispirato racconti su ufo e alieni (come la serie di successo anni ‘90 X-Files e le trame di molti film). Un nome che evoca segreti, avvolta da un alone di mistero, dove il mito sopravvive a ogni falsificazione entrando a far parte della cultura popolare mondiale. Ma veniamo a noi, tornando con “i piedi per terra”, oltre l’avvistamento di oggetti volanti non identificati, ma ai casi concreti - riportati e analizzati dal Safety Management System di ADR (SMS) al fine di mitigarne il rischio di eventi incidentali.

Ormai è consuetudine tra la fine dell’anno, il Capodanno cinese, la buona stagione e le varie feste, il moltiplicarsi di occasioni per lanci di lanterne volanti con lo scopo di augurare buona fortuna e felicità. Le stesse fatte di carta hanno un leggero telaio rigido al cui interno viene posta una fonte di calore in cera combustibile. Incendiato lo stoppino la fiamma genera calore e l’oggetto si alza in volo e vi rimane finché è accesa, dopodiché plana lentamente al suolo. Naturalmente può capitare che le mini-mongolfiere cadano a terra ancora in fiamme e mai nel punto di partenza, perché sospinte da qualsiasi alito di vento. Così la lanterna nella sua ricaduta - oltre a poter provocare degli incendi di spazi erbosi e infrastrutturali del sedime aeroportuale - può interferire con il traffico aereo ed essere ingerita dai motori dei jet nelle fasi delicate di decollo e atterraggio. Da qui nasce un problema

*Lancio di una Lanterna cinese*



di safety cui la normativa aeroportuale, come vedremo più avanti, ha posto rimedio.

Altro è l’uso improprio di puntatori laser e più in generale di luci pericolose che da semplice gioco ludico si trasforma in un inconveniente per la navigazione aerea. Raggi ambigui e fuorvianti che possano abbagliare i piloti durante le manovre di decollo e atterraggio, rischiando di interferire con la capacità di effettuare le manovre di volo in sicurezza. Sebbene nessuno dei voli, nel corso del tempo negli scali romani, sia stato





Rifrazioni di luci in pista al tramonto

costretto a effettuare deviazioni, i piloti possono essere indotti a intraprendere azioni evasive. In sostanza il fascio di luce intenso e concentrato che colpisce la cabina dell'aereo genera in primo luogo potenziali problemi di sicurezza, compromettendo la vista dei piloti nelle fasi delicate del viaggio in cui è richiesta la massima concentrazione. Oltre ai puntatori laser la navigazione aerea può incappare anche nei "laser show" - spettacoli che irradiano nel cielo la proiezione grafica di fasci intensi di luce, di un solo colore o multicolore, in grado di improvvisare anche un'accecante Aurora Boreale - oppure nei più classici fuochi pirotecnici. Situazioni che possono pregiudicare a caduta la sicurezza del velivolo e del prossimo incoming di traffico aereo (gestito dalla Torre di Controllo); oltre al fatto che l'esposizione diretta dell'uomo ai raggi laser può anche causare danni alla retina. In caso l'evento accada, è segnalato dal pilota al controllore del traffico aereo che lo trasmette alle Forze dell'Ordine. Quest'ultime intervengono nella zona indicata con l'intento d'identificare e applicare i provvedimenti previsti dalla legge ai disturbatori.

Poi gli aeromobili a pilotaggio remoto conosciuti come droni che, nonostante siano relativa-

mente piccoli e comandati da remoto, se incrociano lo spazio aereo dove gli aerei stessi sono in fase di manovra, potrebbero causare seri danni al velivolo e possibili rischi agli occupanti. Naturalmente anche questi "oggetti volanti" potrebbero essere scambiati per altro, dando luogo a percezioni errate. Per esempio, nel caso della presenza di più droni che volano in formazione, in situazioni di particolare visibilità, la loro forma e luminosità incide sulla percezione umana, anche perché possono variare il loro stato: da immobili all'avere forti accelerazioni con repentini cambiamenti di quota.

Altra situazione da potenziali ricadute sul sedime aeroportuale riguarda le grandi dimensioni di palloni aerostatici e sonde che riempiti con diversi tipi di gas, come l'elio, l'idrogeno, l'aria calda, si sollevano da terra - dove ricadono a fine missione - spostandosi grazie al vento. Quest'ultimo in alcuni casi li spinge fino a interferire con le rotte di navigazione aerea, mettendo a rischio anche in questo caso l'operatività.

In sostanza, per non prendere come si suol dire "luciole per lanterne", i piloti e i comuni osservatori avvistando il movimento di alcuni oggetti -



Un drone per riprese audio-video

oscillanti e apparentemente irregolari, con luci che appaiono, scompaiono e altro - non mancano di pensare subito a qualcosa di non identificabile. In realtà queste particolari visioni, oltre a quanto detto, sono attribuibili a semplici test di prototipi, satelliti che operano a bassa quota o a fenomeni spaziali come asteroidi, raggi cosmici, movimenti planetari e quanto altro.

Comunque, a tutela dell'aviation safety, il territorio che caratterizza l'intorno aeroportuale deve rispondere a requisiti normativi specifici: il fine è di garantire che gli aeromobili in atterraggio, decollo e sorvolo possano volare in sicurezza. Norme che devono essere rispettate anche dalle amministrazioni locali e dai cittadini. Al riguardo, rispetto al lancio delle lanterne cinesi, a raggi laser, palloni e, in generale, a qualsiasi oggetto, la regolamentazione nazionale - emessa dall'Ente Nazionale dell'Aviazione Civile (ENAC) - disciplina con la Circolare ATM-05B gli eventi e le attività speciali che possano interferire con il traffico aereo. Allo stesso tempo per evitare che il potenziale drone entri nella zona interdotta al volo (no fly zone), in prossimità degli aeroporti, la stessa ENAC ha disciplinato le operazioni - in aggiunta alle linee guida EASA (European Avia-

tion Safety Agency) - tramite il Regolamento UAS-IT sul "Sistema Aeromobile a Pilotaggio Remoto" e la Circolare ATM-09A sui "UAS-IT: Criteri d'implementazione e procedure per zone geografiche".

Ad oggi, per i potenziali casi presi in considerazione, il numero di eventi riscontrati negli aeroporti di Fiumicino e Ciampino è molto basso, segno che le campagne di sensibilizzazione, messe in atto da ADR combinate con l'applicazione della normativa, hanno l'effetto di scoraggiare questi pericolosi comportamenti.

Per maggiori approfondimenti rimandiamo alla nostra pagina web <https://www.adr.it/bsn-safety-e-territorio>



## GLI ULTIMI PRINCIPI

DI MARIA FRANCESCA RAIOLA

Dante Alighieri affermava che “la stirpe non fa le singolari persone nobili, ma singolari persone fanno nobile la stirpe”. In Italia si annoverano tantissimi casati nobiliari come i Borghese, i Savoia, Odiscalchi, Colonna e Torlonia che ancora oggi tramandano la loro storia. Tra questi la famiglia dei principi Chigi Albani della Rovere la cui storia è legata alla tenuta di Castelfusano nei pressi

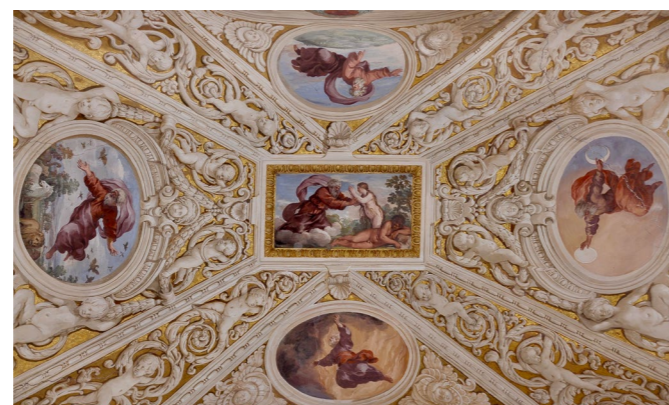
del Lido di Roma. Una storia raccontata in un libro della scrittrice e storica dell'Arte Ivana Corsetti, dal titolo: “Gli ultimi Principi”, in cui si parla del casato dei Chigi e delle bellezze del territorio di Castel Fusano. Per saperne di più abbiamo incontrato il principe **Flavio Chigi Albani** della Rovere, proprio nella splendida cornice del Castello Chigi, assiduo viaggiatore dell'aeroporto di Fiumicino.



Marino Paolini - Castel Fusano



Paolo Ferro - Castel Fusano



Soffitto della Cappella del Castello Chigi affrescata da Pietro da Cortona, Castel Fusano



Castel Fusano Melodica - Castel Fusano

**La sua tenuta è molto vicina al nostro aeroporto, lei che è un frequent flyer che opinione ne ha?**

È senza altro un aeroporto stupendo e abbiamo la fortuna di averlo vicino casa. Ho sempre amato viaggiare sia per le mie attività professionali che personali e così ho visto Fiumicino crescere e migliorare non solo nella sua struttura ma anche nei contenuti.

**Quali sono i miglioramenti che ha notato in questi anni?**

È diventato un vero aeroporto internazionale ed il miglior biglietto da visita della nostra città. Ho notato come sia stata ampliata la varietà dei ristoranti e dell'offerta commerciale, e come le opere d'arte antiche e anche contemporanee, ne abbiano invaso gli spazi. Ora è bellissimo, e da grande amante della musica mi compiaccio ogni volta che sento suonare, da qualche viaggiatore di passaggio, uno dei tanti pianoforti a disposizione del pubblico. Gli amici che vengono a trovarmi dall'estero sono tutti d'accordo perché sono iniziative lodevoli, testimonianze della nostra antica civiltà.

**La tenuta è meta di visitatori e appassionati d'arte, quale sono le attrattive?**

Organizziamo visite guidate, per ripercorrere la storia della Famiglia attraversando i luoghi più interessanti del Castello, immerso nel contesto unico della pineta monumentale di Castel Fusano: dalla cappella barocca, alla galleria delle carte geografiche affrescate da Pietro da Cortona una rappresentazione del mondo dalle origini mitiche agli episodi della storia romana, inseriti nel ciclo

delle stagioni e degli elementi. La tenuta è storicamente sempre stata molto amata dal cinema dove sono state girate pellicole storiche come “Lo zio d'America” e più recentemente “The New Pope” di Paolo Sorrentino con Jude Law.

**Oltre alla parte storico-culturale quali sono le altre attività?**

Accanto alla cultura c'è il grande amore per la natura con la Darsena per le piccole barche da pesca sportiva. Tra le nostre priorità ci sono la cura dell'ambiente e del territorio e guardiamo in particolare alla riforestazione della pineta di Castel Fusano. A breve lanceremo una campagna di fundraising e sensibilizzazione della cittadinanza, proprio per ripiantare gli alberi distrutti dagli incendi e nel tentativo di arginare la piaga della cocciniglia che sta attaccando veri e propri monumenti verdi del nostro patrimonio naturale.”

**Quali sono i vostri progetti futuri?**

La rassegna musicale Castel Fusano Melodica è giunta quest'anno, alla sua terza stagione: un viaggio musicale attraverso i secoli che scaturisce dalla mia passione per la musica. L'edizione del 2022 ha regalato grandi emozioni al pubblico, grazie agli interpreti della migliore musica classica e leggera. Nel 2023 con il nuovo direttore artistico Mauro Paoluzzi produttore e autore di fama internazionale, saremo focalizzati su rock e blues. Grandi nomi di artisti come Ilaria Argolas, gruppo “Canzoniere Grecanico Salentino”, i Deshedus e Arianna Antinori con special guest come Maurizio Solieri si esibiranno, nella splendida cornice del castello.



# LA VOCE DELLA STAMPA ESTERA

DI FABIANA CARBONI E BARBARA VENANZI

Un mese, quello di gennaio, che ha visto protagonista l'aeroporto di Fiumicino e Aeroporti di Roma, la società di gestione, in numerose iniziative ed eventi che hanno segnato positivamente l'inizio dell'anno, a cominciare dalla notizia, ripresa anche da Wanted in Rome, dell'assegnazione delle 5 stelle Skytrax all'aeroporto di Fiumicino (solo 12 aeroporti al mondo hanno raggiunto tale traguardo), portando il Leonardo da Vinci nel pantheon degli aeroporti più apprezzati dai passeggeri.

Un ulteriore apprezzamento è dato dall'impegno della società di gestione nella sostenibilità, come dimostrano i riverberi internazionali (Euractiv, CAPA- Centre for Aviation e Pledgetimes) che ha avuto la notizia della partecipazione di ADR al Parlamento Europeo per presentare il Patto per la Decarbonizzazione del Trasporto aereo, promosso da Aeroporti di Roma in collaborazione con player industriali, stakeholder istituzionali e associazioni.

Dunque, l'aeroporto del futuro che si sta delineando, è sempre più attento ai temi sulla sostenibilità ambientale, come testimonia la recente installazione dell'opera d'arte contemporanea dell'artista Marcantonio "Grande Anima", raccontata da International Airport Review.

Sempre la stessa rivista ha dato numerose volte spazio al nostro management con editoriali e interviste. Così, nella "Leaders Series" l'AD di ADR, Marco Troncone, ha parlato delle grandi trasformazioni che il settore aeroportuale sta affrontando, implementando l'utilizzo di nuove tecnologie e al contempo ritenendo centrale il ruolo della sostenibilità nelle scelte delle persone e nella strategia d' impresa.

In occasione dell'ACI World Customer Innovation Summit a Cracovia, la prestigiosa testata ha inoltre, intervistato Ivan Bassato, Chief Aviation Officer, che ha parlato, tra l'altro, dei risultati positivi dell'estate 2022 e delle sfide per il 2023.

Ancora, in conversazione con Pietro Caminiti, Head of IT Department di Aeroporti di Roma sono stati affrontati i temi della transizione digitale e della ricerca dell'eccellenza nella customer experience.

In tema di innovazione, Travel Daily News, CAPA-Centre For Aviation, Rustourism e Italy 24 News, hanno riportato la notizia dell'innovativo sistema di prenotazione QPASS, di cui si è dotato lo scalo di Fiumicino, che attraverso una prenotazione completamente gratuita del momento in cui si sceglie di accedere ai varchi sicurezza, riservando un percorso dedicato, contribuisce a rendere ancora più confortevole la customer experience.

La stessa Travel Daily News, insieme a Moodie Davitt Report, sempre in tema innovation hanno raccontato del lancio della seconda Call for Ideas che darà l'opportunità a otto nuove start-up di lavorare nell'Innovation Hub inaugurato lo scorso ottobre. Le start-up sono chiamate a proporre idee e progetti utili a ridefinire l'utilizzo dell'infrastruttura aeroportuale da parte dei passeggeri, valorizzando il miglioramento delle performance e della qualità dei servizi di ADR offerti a passeggeri e vettori, con un percorso sempre più orientato all'Open Innovation.

**INTERNATIONAL Airport REVIEW**

In conversation with Pietro Caminiti, Head of IT Department, Aeroporti di Roma

Holly Miles in conversation with Pietro Caminiti, Head of IT Department, Aeroporti di Roma (ADR)

**INTERNATIONAL Airport REVIEW**

Fast forward to the digital future

**LEADERS SERIES 2022**

From airport terminals to integrated hubs: setting new priorities, redesigning spaces, and defining new paradigms

**INTERNATIONAL Airport REVIEW**

Art installation at Leonardo da Vinci Airport raises awareness on environmental issues

Aeroporti di Roma aims to raise public awareness on environmental issues such as saving water and recovering plastic, the leading cause of pollution of the seas, through culture.

Passengers at Leonardo da Vinci are now able to admire, in the setting of the square in boarding area A, the work – never before exhibited to the public – by the artist Marcantonio called "Grande Anima".

**RusTourismNews**

Fiumicino Presents the New QPass Service

Introducing QPass, the innovative Aeroporti di Roma service designed to allow passengers to better plan their journey and enjoy an even more comfortable experience at the security checkpoint. Launched yesterday at Fiumicino airport, QPass is a free service that allows passengers to book an appointment at the security checkpoints to benefit from a dedicated entrance and route.

**INTERNATIONAL Airport REVIEW**

In conversation with Ivan Bassato, Chief Aviation Officer at Aeroporti di Roma

Watch this exclusive interview which took place at the ACI World Customer Innovation Summit in Krakow, Poland.

Holly Miles in conversation with Ivan Bassato, Chief Aviation Officer, Aeroporti di Roma

Ivan Bassato, Chief Aviation Officer at Aeroporti di Roma discusses summer 2022, lessons learned, how they are ensuring a smooth and seamless passenger experience at ADR, what passengers want now, how they have maximised and diversified revenue streams, Ivan's to-do list for 2023 and the challenges/opportunities 2023 will bring.



Aeroporti di Roma presents the Pact for the Decarbonisation of air transport to the European Parliament

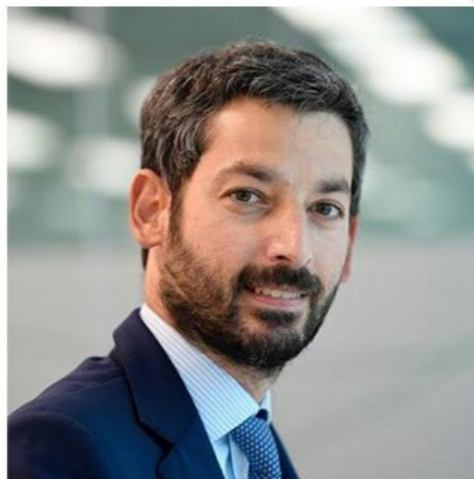


Yesterday in Brussels, at the European Parliament, the event "Decarbonising the aviation sector: Aeroporti di Roma presents an Italian best practice" was held, sponsored by ADR to deepen at the European level the scope of the "Pact for the Decarbonisation of Air Transport", the observatory created by the management company of the capital's airports which has the aim - also through the support from experts from the academic world - to promote and accelerate the achievement of the sector's sustainability objectives in the context of the SDGs and the 2030 Agenda, taking as a reference the goal of Net Zero Emissions by 2050.

**FUTURE TRAVEL EXPERIENCE**

PART OF THE **APEX** FAMILY

Aeroporti di Roma Innovation Hub launches second 'Call for Ideas' from startups: "putting the passenger at the centre by anticipating their needs"



Emanuele Calà, Vice President of Innovation & Quality, Aeroporti di Roma: "After the successful first 'Call for Ideas' it's always much harder to replicate, but the goal is always to bring value to both our company and the startups we want to focus on this year. To do that, we have fine-tuned both our deal and the contracts for future eventual roll-out of the solutions. Our main goal is putting the passenger at the centre by anticipating their needs."

**SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS**

DI GIORGIA LUZI

Rome Airports  
Pubblicato da Simone Lupi · 24 dicembre 2022 ·  
Oggi i tabelloni arrivi degli Aeroporti di Roma segnano 10 voli speciali provenienti dal Polo Nord  
#TheCareport #BeyondFlying #MerryChristmas #flight

Orario	Provenienza	Vettore	Volo	Status
16:00	Bacau	W6	W6 03907	Prev. 17:10
16:40	London Str	FR	FR 03014	Prev. 17:00
17:00	Thessaloniki	FR	FR 07069	
18:40	Lourdes/Tarbes	FR	FR 04574	
18:45	Mallia	FR	FR 07592	
19:00	Riga	FR	FR 07993	
19:30	Lisbon	FR	FR 01320	
00:01	Polo Nord	XMS	XMS00001	BABBO NATALE
00:02	Polo Nord	XMS	XMS00002	FULMINE
00:03	Polo Nord	XMS	XMS00003	BALLERINA
00:04	Polo Nord	XMS	XMS00004	DONNOLA
00:05	Polo Nord	XMS	XMS00005	FRECCIA
00:06	Polo Nord	XMS	XMS00006	COMETA
00:07	Polo Nord	XMS	XMS00007	CUPIDO
00:08	Polo Nord	XMS	XMS00008	SALTARELLO
00:09	Polo Nord	XMS	XMS00009	LAMPO
00:10	Polo Nord	XMS	XMS00010	RUDOLF
15:00	Sofia	W6	W6 04315	

448.508 Persone raggiunte | 41.085 Interazioni | +19,8x superiore Punteggio di distribuzione | Metti in evidenza il post  
Tu e altri 3892 | Commenti: 130 | Condivisioni: 1058

Rome Airports  
Pubblicato da Simone Lupi · 3 gennaio alle ore 16:56 ·  
Le note gospel di "Oh Happy Day" per un'esibizione musicale a sorpresa di Vincent Bohanan & Sound of Victory, questa mattina hanno allietato i passeggeri presso il gate d'imbarco del volo Air Canada  
#TheCareport #VincentBohanan #SoundofVictory #BeyondFlying #Gospel



Rome Airports si trova presso **Aeroporto Fiumicino Roma**.  
Pubblicato da Simone Lupi · 2 g · Roma, Lazio ·  
Il 15 gennaio 1961 atterrava il primo aereo di linea Twa partito da New York con scalo tecnico a Tunisi ✈️ Aeroporti di Roma festeggia oggi i 62 anni dell'aeroporto "Leonardo da Vinci" di Fiumicino!  
#TheCareport #BeyondFlying #aeroportiroma



Rome Airports si trova presso **Aeroporto Leonardo Da Vinci Roma Fiumicino**.  
Pubblicato da Simone Lupi · 7 dicembre 2022 · Fiumicino, Lazio ·  
Un emozionante e coinvolgente concerto di Natale eseguito dalla fanfara della **Polizia di Stato**, ha preceduto oggi l'accensione di un abete sintetico alto più di 4 metri che abbiamo posizionato all'esterno del Terminal 1, area partenze, dove resterà fino all'Epifania per la gioia di tutti i nostri passeggeri 🎄🎅❤️  
#TheCareport #BeyondFlying #essercisempre #culturaperlalegalità #8dicembre





**Rome Airports** si trova presso **Aeroporto di Fiumicino - Roma**  
 Pubblicato da Simone Lupi · 1 gennaio alle ore 09:51 · Fiumicino, Lazio ·

Nel 2022 abbiamo accolto milioni di persone con le loro storie: emozionanti, toccanti, ordinarie, originali, divertenti. Abbiamo assistito ad eventi che hanno segnato e tuttora segnano il nostro quotidiano. C'è un'evoluzione di avvenimenti nel mondo che seguiamo con attenzione e c'è un mondo nel mondo, che raccoglie ogni giorno sfide e le affronta con audacia, passione, integrità, nel segno dell'inclusività e dell'accoglienza. Siamo Aeroporti di Roma, luoghi che collegano persone, culture ed emozioni. Celebriamo ora l'inizio di un nuovo anno, con nuovi obiettivi ed entusiasmanti traguardi, rivivendo il giorno in cui abbiamo festeggiato, insieme, prima di queste festività. Un augurio a tutti noi, per un 2023 di pace, bellezza e libertà

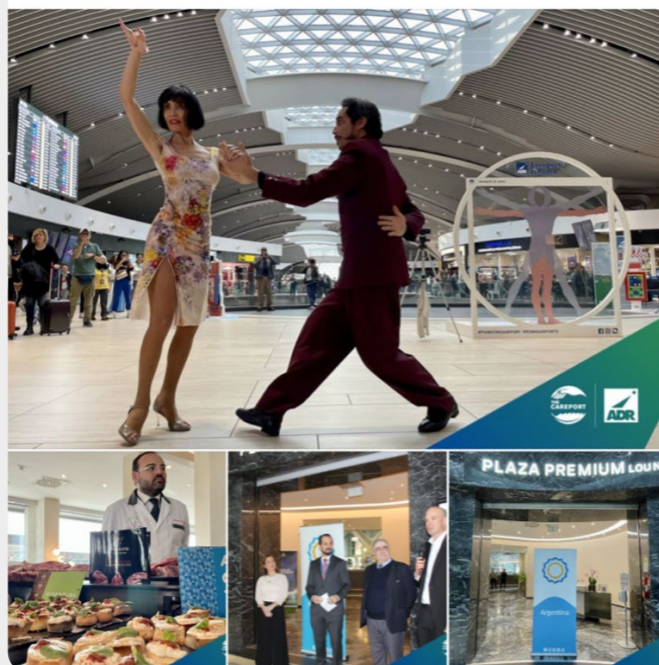
[#BeyondFlying](#)



**Rome Airports**  
 Pubblicato da Camilla Ferrera · 6 dicembre 2022 ·

In occasione della settimana enogastronomica **#argentina** a Roma, da oggi fino al prossimo 11 dicembre, al Leonardo da Vinci sarà possibile assaggiare i piatti della **#tradizione** culinaria argentina presso la Plaza Premium Lounge in area di imbarco E. La seconda edizione del "Viaggio Gastronomico Argentino" è frutto della collaborazione con **Plaza Premium Lounge**, **Aerolineas Argentinas** e l'**Ambasciata Argentina**. L'iniziativa conferma lo stretto legame tra Italia e Argentina, avviato nel 2018 con la donazione di un'opera di Alejandro Marmo - attualmente esposta presso le Partenze del Terminal 3 - realizzata appositamente per lo scalo romano.

[#RomeAirports](#) [#BeyondFlying](#)



**Rome Airports**  
 Pubblicato da Federica Barbaro · 21 dicembre 2022 alle ore 16:10 ·

**A FIUMICINO PRENOTA IL TUO APPUNTAMENTO AI CONTROLLI DI SICUREZZA CON QPASS**

All'aeroporto Leonardo da Vinci arriva QPass: Fiumicino è il primo aeroporto in Italia che ti consente di prenotare gratuitamente il tuo appuntamento ai controlli di sicurezza, per organizzare la tua partenza senza stress, passare agevolmente i controlli di sicurezza e poter usufruire comodamente di tutti i servizi dell'aeroporto!

<https://www.adr.it/qpass>

**IN FIUMICINO BOOK YOUR APPOINTMENT AT THE SECURITY CHECKS WITH QPASS!**  
 QPass arrives at Leonardo da Vinci airport: Fiumicino is the first airport in Italy that allows you to book your appointment at the security controls for free, to organize your departure without stress, to go smoothly through the security checks and to be able to comfortably use all the airport services!

<https://www.adr.it/web/aeroporti-di-roma-en/qpass>




**aeroporti\_di\_roma**  
 Aeroporto di Fiumicino - Roma

**aeroporti\_di\_roma** Oggi è la giornata internazionale dell'aviazione civile. È magnifico pensare che in tutto il mondo si stia celebrando contemporaneamente questa ricorrenza ✈️

@enav\_spa @enacgov

—  
 #TheCareport #BeyondFlying #AviazioneCivile #Aeroportiroma #RomeAirports

7 sett.

**simonesamlupi** ✈️❤️  
 7 sett. Rispondi


**pando\_spotter** 🙄🙄🙄  
 7 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza insight [Metti in evidenza il post](#)

👍🗨️🔍🔖

👤👤👤 Place a danceinrome e altri 289

DICEMBRE 7, 2022



**aeroporti\_di\_roma**  
 Dean Martin · That's Amore

**aeroporti\_di\_roma** Oggi è la giornata mondiale della pizza italiana 🍕. È senza dubbio uno dei nostri fiori all'occhiello che ci inorgoglisce e ci rende fieri. Un'eccellenza culinaria che tutto il mondo apprezza e riconosce. L'aeroporto è il luogo in cui le culture si intrecciano, contaminandosi a vicenda per portare dietro il meglio da ogni parte del mondo. La pizza è quel ponte che mette sempre tutti d'accordo e noi, insieme a @farinella\_family e @rossopomodoro\_italia, dove puoi gustarla appena sfnornata prima del tuo volo, vogliamo renderle omaggio.

#TheCareport #BeyondFlying #giornatamondialelapizza #airport #pizza

23 h

**simonesamlupi** 🍕❤️✈️  
 22 h Mi piace: 1 Rispondi

**joshueenmanuel Sanchez** 🙄🙄  
 22 h Mi piace: 1 Rispondi

**francescoalbertario** ❤️🍕🍕  
 22 h Mi piace: 1 Rispondi

**okmamma3** 🔥🔥🔥  
 5 h Rispondi



**aeroporti\_di\_roma**  
Aeroporti di Fiumicino - Roma

**aeroporti\_di\_roma** "Viaggio perché visitare le isole durante l'inverno è la mia passione: sono posti particolari con un fascino indescrivibile, specialmente quando non sono affollate come in estate. Per questo ho scelto questo periodo dell'anno per andare in Sardegna." Ailin è un insegnante che viene da Lima, in Perù, ed è in viaggio verso la #Sardegna per visitare Cagliari e Nuoro. "È un'isola che volevo visitare da tempo, mi piace viaggiare da sola e stavo programmando questa vacanza da un po' di tempo." La prossima tappa è la #Spagna, dove andrà a visitare sua sorella, che vive lì. La passione di Ailin per l'Italia e la voglia di conoscere il nostro Paese non è nuova: "Sono tornata in Italia dopo 15 anni, e prima o poi visiterò anche il resto della penisola: sono curiosa di vedere come sono cambiate le cose dopo tutto questo tempo." Nell'ultimo anno, oltre 30 milioni di persone sono passate per gli Aeroporti di Roma, #Fiumicino e #Ciampino. Da oggi, con "Quo Vadis", un progetto realizzato in collaborazione con @will\_ita, raccogliamo i volti e le storie di chi viaggia, per raccontare la varietà e la profondità di ogni singola persona in un luogo dove ne passano milioni.

#QuoVadis #RomeAirports #BeyondFlying #TravelPhotography #Airports #airportlife

shion81  
4 sett. Rispondi

ursula7ar LOVING IT  
4 sett. Mi piace: 1 Rispondi Visualizza traduzione

veronica.italoarg Ciao! L'aeroporto chiude o è sempre aperto? Grazie mille  
4 sett. Rispondi

Visualizza insight Metti in evidenza il post

Plac a lapamia e altri 154  
DICEMBRE 19, 2022

Aggiungi un commento... Pubblica

Aeroporto internazionale Leonardo da Vinci

**It's just an airport!**

**aeroporti\_di\_roma** It's JUST an airport! 🥰🥰🥰✈️

#TheCareport #dreamon #AeroportiRoma #BeyondFlying

1 sett. Visualizza traduzione

g3nd4rm3 La mia seconda casa! 🥰🥰  
1 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

wonderful\_rome Aeroporto numero 1!  
1 sett. Piace a 2 persone Rispondi

Visualizza le risposte (1)

marco1.manco Cosa ha di speciale? Gli addetti pronti e versatili  
1 sett. Piace a 3 persone Rispondi

Visualizza le risposte (1)

josmar\_antoonio\_romanini Bello 🥰🥰 Nice  
1 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

vinc\_fusco Super 🥰  
1 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Visualizza le risposte (1)

cricchete BlimBlim 🥰  
1 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Metti in evidenza il post

Visualizza insight

**aeroporti\_di\_roma**

**aeroporti\_di\_roma** Oggi a #Fiumicino abbiamo inaugurato il nuovo volo diretto per #Riyad targato @wizzair. Questo nuovo collegamento è parte dei recenti sviluppi della compagnia aerea su Fiumicino e segue il lancio della nuova rotta su Dammam avvenuto a fine settembre. Grazie a questi nuovi voli si arricchisce l'accessibilità diretta alle più importanti città Saudite: dalle calde acque del golfo persico, al Mar Rosso, passando ai deserti nel cuore della penisola arabica dov'è collocata la città di Riyad. ➔

#TheCareport #BeyondFlying #aeroportiroma #WizzAir

6 sett.

Visualizza insight Metti in evidenza il post

Plac a 230 persone  
DICEMBRE 6, 2022

Aggiungi un commento... Pubblica

**BUONE FESTE**

**aeroporti\_di\_roma** I nostri aeroporti vogliono essere un ponte tra paesi e persone, un luogo di scambio e contaminazione, nel segno dell'inclusione e della libertà. Vogliono essere un ponte verso il nostro futuro, denso di progresso e desiderio di scoperta, di cultura e di bellezza. Celebriamo questo tempo augurandovi buone feste e un nuovo anno ricco di emozioni! ➔

#TheCareport #BeyondFlying #AeroportiRoma #BuoneFeste

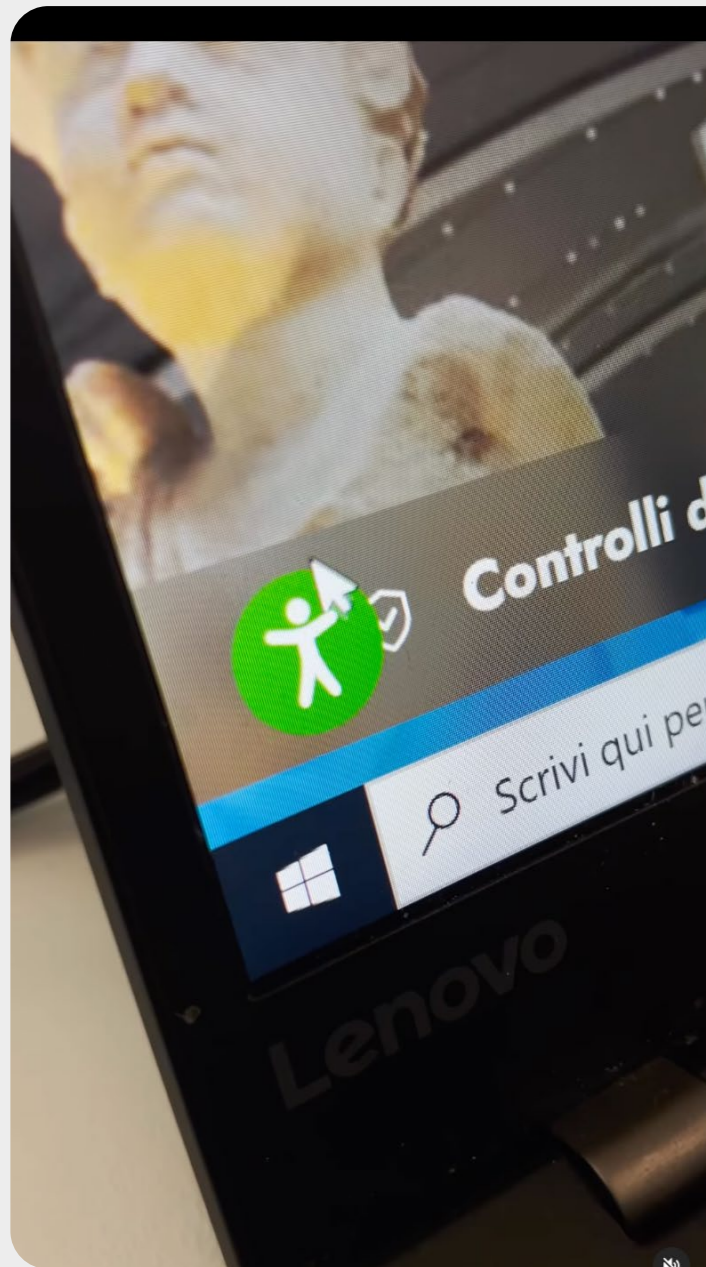
Elemento modificato - 3 sett.

Visualizza insight Metti in evidenza il post

Plac a lapamia e altri 99  
DICEMBRE 24, 2022

Visualizza insight





**aeroporti\_di\_roma**  
Audio originale

**aeroporti\_di\_roma** Oggi, Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, siamo lieti di inaugurare un progetto per favorire l'utilizzo del nostro sito da parte di tutti i passeggeri, nessuno escluso. In collaborazione con @accessiway è da oggi disponibile sulla nostra home page l'icona di accessibilità per facilitare la navigazione a chi è affetto da disabilità, anche temporanea, e che normalmente utilizza tecnologie ausiliarie. L'avvio di questo progetto concretizza uno dei nostri Valori fondanti, l'inclusività: valorizzare ogni unicità e assicurare il rispetto delle differenze e le pari opportunità.

#GiornataInternazionaleDeiDirittiDellePersoneConDisabilità  
#disabilità #inclusività #RomeAirports #BeyondFlying

7 sett.

**alpav265** ❤️  
7 sett. Mi piace: 1 Rispondi

**oloap2000** 🌟🌟🌟  
7 sett. Rispondi

**aurorapetrone45** ❤️❤️❤️❤️❤️  
7 sett. Rispondi

**tonilr65** 🌟🌟🌟  
7 sett. Rispondi

**tonynd05** 🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆🏆  
7 sett. Rispondi

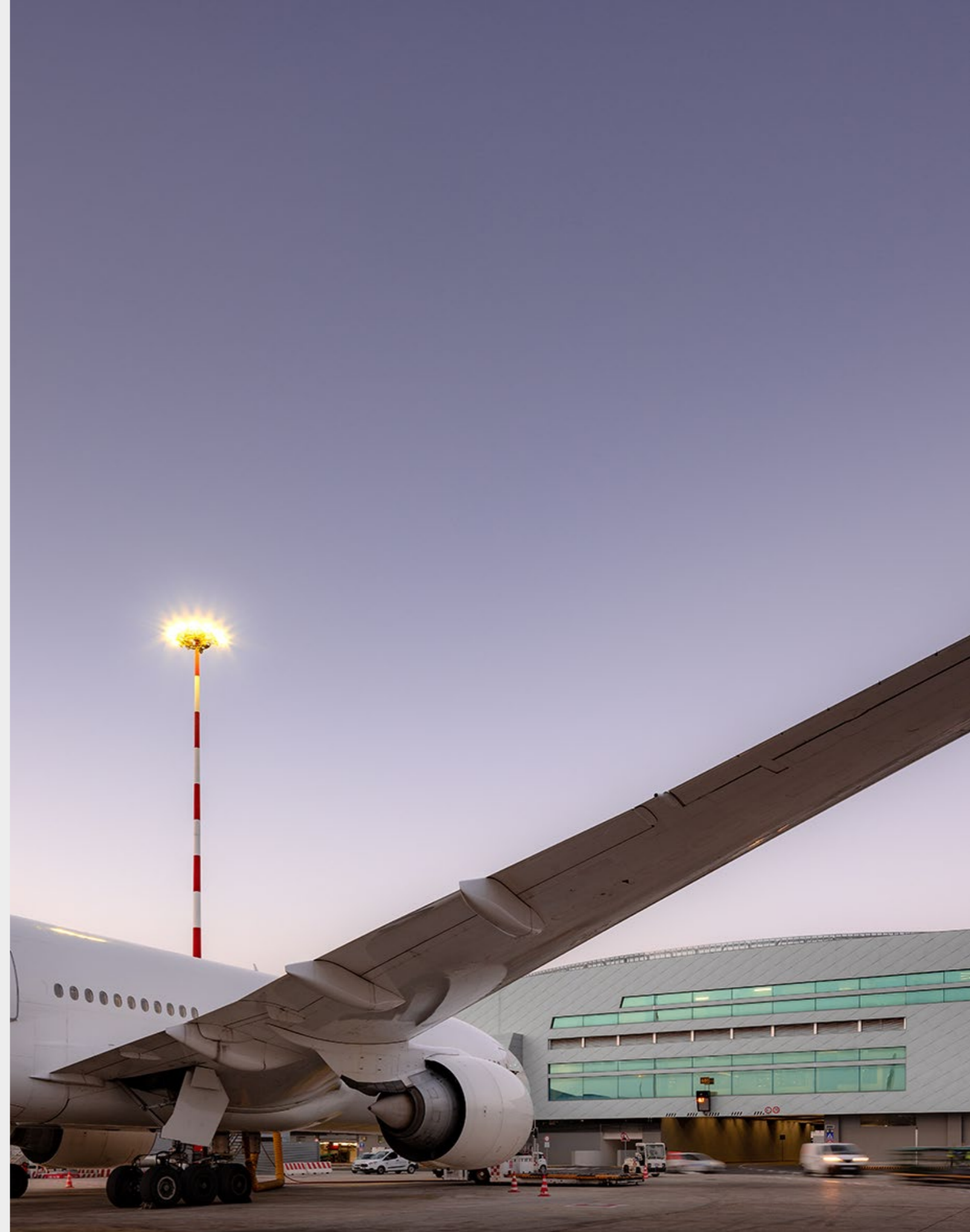
**ilariafunel** 🌟👉❤️  
7 sett. Mi piace: 1 Rispondi

Metti in evidenza il post

👍 🗨️ 📌

🇮🇹 Piace a turismoromaweb e altri 186

DICEMBRE 3, 2022



Atterra su

f i t y adr.it

🇮🇹 **ROME FCO**

**QUALITÀ**

5 STAR AIRPORT SKYTRAX

ASQ 2022 WINNER

**SOSTENIBILITÀ**

RECOMMENDED BY UNWTO

World System Operator FOR THE ENHANCEMENT OF SUSTAINABILITY AND COMMITMENT TO RESPONSIBLE TRAVEL.

**INNOVAZIONE**

ACI EUROPE 2021 AWARDS

SESAR Digital Transformation

**THE CAREPORT**

**ADR Aeroporti di Roma**